

GUÍA PARA IMPLEMENTAR LA EDUCACIÓN CULTURAL

CULTURA ERES TU



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Contenidos

Introducción	04
Porqué CISU?	05
Porqué es tan importante la educación cultural?	07
CISU - ¿Qué es?	10
¿Cómo fué creado CISU?	15
¿En qué consiste CISU?	17
¿Cómo usar CISU?	27
Academia BIT En una palabra	30
Diccionario	37

INTRODUCCIÓN

El objetivo general del proyecto CISU es fomentar la conciencia y comprensión cultural entre los jóvenes adultos con limitaciones (bajo nivel de cualificaciones, desempleo de larga duración, obstáculos económicos, antecedentes migratorios, etc.). La implementación del proyecto puede contribuir a hacer que la cultura sea más accesible para este grupo de personas e integrarlos mejor en la sociedad.

Proporcionar educación cultural básica para todas las personas en una sociedad tiene efectos positivos tanto en toda la sociedad como en los individuos. Las personas que están capacitadas de esta manera se integran mejor en la sociedad, tienen un acceso más fácil a la cultura, ganan confianza en sí mismas, pero también se incrementa su acceso al mercado laboral u oportunidades de ascenso profesional. Para la sociedad en su conjunto, se espera que este proyecto tenga un impacto positivo en los esfuerzos de integración, ayude a reducir la polarización y la división, y contribuya a construir un sentido de comunidad europeo.

PORQUÉ CISU?

Esta publicación, GUÍA para implementar la educación cultural, está estrechamente correlacionada con los materiales de enseñanza y aprendizaje creados por el consorcio de socios del proyecto durante los dos años de duración del mismo. El proyecto en sí tiene como objetivo proporcionar nuevas formas de educación cultural para jóvenes adultos de entre 18 y 35 años que se ven afectados por diferentes restricciones, como bajo nivel de calificación, migrantes, desempleo de larga duración, entre otros. También brinda apoyo didáctico para educadores de adultos en varios niveles profesionales, desde formadores de instituciones no gubernamentales, empleados de instituciones culturales, incluidas las instituciones culturales locales y gubernamentales, hasta empleados del sector educativo que utilizan materiales e información relacionados con la cultura en sentido amplio y la Unión Europea en su trabajo diario.



Gracias al proyecto Cultura Eres Tú, más formadores pueden utilizar los materiales desarrollados y obtener nuevas ideas para incorporar aspectos culturales en su enseñanza, y los estudiantes adultos pueden acceder a la educación cultural.

Por lo tanto, se han desarrollado varios ejercicios y actividades para mostrar cómo los materiales desarrollados en este proyecto pueden ser utilizados en talleres. Para el segundo grupo de destinatarios a quienes se dirigen los talleres, es decir, jóvenes adultos con exclusiones, lo importante es la participación y el autodesarrollo con el objetivo de adquirir nuevos conocimientos y abrirse a lo desconocido.



¿PORQUÉ ES LA EDUCACIÓN CULTURAL TAN IMPORTANTE?

La educación cultural es una parte importante de la educación tanto de jóvenes como de adultos. La educación cultural es un proceso que moldea la conciencia de los individuos sobre la diversidad de culturas, arte y tradiciones. Incluye el aprendizaje sobre el patrimonio cultural y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico mediante el análisis de obras artísticas y literarias. La educación cultural también apoya el desarrollo comunitario al fomentar la tolerancia, el respeto y la cooperación entre diferentes grupos sociales.

Se centra en descubrir y desarrollar los talentos creativos de los individuos, estimulando la creatividad y la imaginación. Introduce a los estudiantes al mundo de diversas formas de cultura, como la música, el teatro, el arte visual y la literatura. La educación cultural juega un papel importante en la formación de la identidad de la comunidad y participa en la formación de ciudadanos conscientes de los valores culturales y sociales.



Al discutir el tema de la educación cultural, se deben tener en cuenta varias premisas importantes:

La educación cultural ayuda a los individuos a comprender la diversidad de culturas, valores, tradiciones y perspectivas de otras comunidades. Esto desarrolla la tolerancia y el respeto por las diferencias, lo cual es importante para construir sociedades armoniosas.

La educación cultural ayuda a comprender el patrimonio cultural, la historia y las tradiciones, lo cual es importante para mantener la identidad de las comunidades e individuos. Aprender sobre tu propia cultura y la historia de otras sociedades contribuye a una mejor comprensión del mundo.

La educación cultural promueve el desarrollo de habilidades interpersonales al fomentar la cooperación, la comunicación y la capacidad de trabajar en grupo. Participar en proyectos culturales te permite establecer relaciones sociales y construir comunidad.

Y lo más importante: a través de la educación cultural, los individuos adquieren conocimiento sobre la sociedad, sus estructuras, problemas y valores. Esta forma de educación forma ciudadanos comprometidos y conscientes, listos para participar en la vida social.

En el ámbito de la educación cultural, no existen materiales públicamente disponibles y disponibles digitalmente para adultos. Por lo tanto, proponemos la implementación del programa CisU, que ofrece sensibilización y educación cultural para un gran grupo objetivo: estudiantes adultos.

Entre los objetivos específicos del proyecto, el consorcio asumió:

Acercar la cultura europea a las personas con discapacidad y permitiéndoles experimentar y dar forma activamente a la cultura. Proporcionando a los educadores de adultos conceptos de enseñanza y materiales de educación cultural que puedan utilizar directamente en su formación.

Crear conciencia sobre la importancia de la cultura.

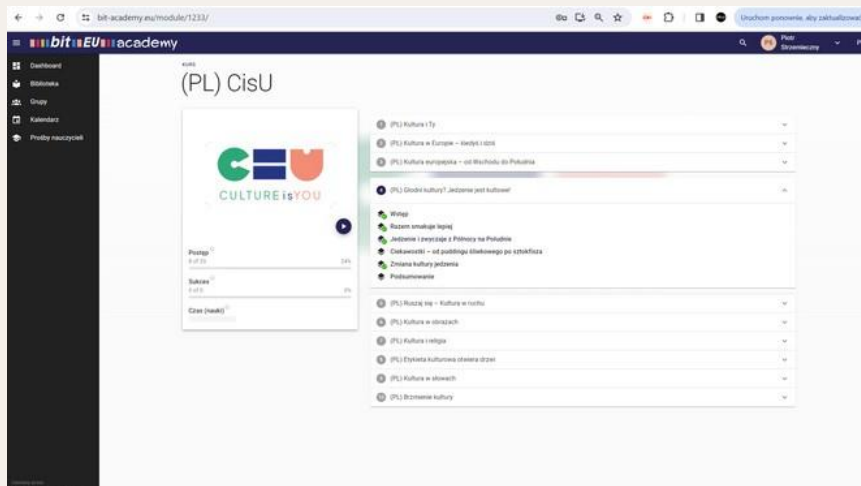
Fomentar la aceptación y comprensión de las culturas de diferentes países europeos.

Prevenir la exclusión al incluir a jóvenes adultos con diversas limitaciones en la cultura europea.

Apoyar a las instituciones culturales al abrirse a un nuevo grupo objetivo.

CISU - ¿QUÉ ES?

Esta publicación indica cómo los formadores y docentes que trabajan diariamente con el grupo de destinatarios indicado pueden utilizar los productos del proyecto Cultura Eres Tú. ¿Cómo pueden los formadores incorporar los materiales creados en sus actividades diarias: Unidades de Contenido especialmente creadas y de alto valor (10 unidades corresponden a diez temas diferentes, que contienen subcapítulos adicionales que amplían la información general), materiales audiovisuales creados en forma de animaciones y entrevistas en exteriores, ¿un juego de mesa sobre cultura en Europa?



The screenshot shows the 'bit:EU academy' interface for the '(PL) CisU' module. The page features a navigation sidebar on the left with options like 'Destinos', 'Biblioteca', 'Grupos', 'Calendario', and 'Prácticas educativas'. The main content area displays the 'CULTURE is YOU' logo and a list of 10 units. Each unit is represented by a circular icon with a number and a dropdown arrow. The units listed are:

- 1) (PL) Cultura i Ty
- 2) (PL) Kultura w Europie – historia i dzisiejsze
- 3) (PL) Kultura europejska – od Wschodu do Północy
- 4) (PL) Gdzie kultura? Jedzenie jest kulturą!
- 5) (PL) Waga
- 6) (PL) Sposób smażenia kopyt
- 7) (PL) Jedzenie i porządki z Północy na Południe
- 8) (PL) Ciekawostki – od publicznego słownika po sztuki
- 9) (PL) Znaczenie kultury jedzenia
- 10) (PL) Podsumowanie

Below the list, there are several more units with dropdown arrows, including:

- 1) (PL) Rozsądnie i nie – kultura w kuchni
- 2) (PL) Kultura w słowach
- 3) (PL) Kultura i religia
- 4) (PL) Ekologia kulturalna otwiera drzwi
- 5) (PL) Kultura w słowach
- 6) (PL) Rozmawiaj kulturalnie

Wstęp

Słuska słowa jest jedyną z najbardziej fascynujących form kulturalowych. Zamierzaj się w fascynujący świat literatury. Dowiedź się o różnych formach i gatunkach literackich, o tym, jak były one wykorzystywane do różnych celów na przestrzeni tysiącleci oraz jak interpretować i krytycznie zastanawiać się nad tym, co zostało napisane.

Czy przyjechał Was na swój kraj, kilka wyjechał na Wasz kraj wakacje, a może nawet Was ukatał? Dla wielu osób czytanie to coś więcej niż tylko sposób spędzania wolnego czasu; książki mogą być przewodnikami lub towarzyszami w wielu różnych sytuacjach życiowych.

Przewodnikiem może zostać następujące powiedzenie: **„Czytanie jest dla umysłu tym, czym ćwiczenie dla ciała”** (Joseph Addison).

Skorzystajcie z poniższego rozkładu, zainspirujcie się, a może zainspirujcie Was to do zapoznania się z jednym z wyjątkowych dzieł literatury.

W tym module dowiedzie się o:

- pojęcia literatury
- literatury faktu i tekstach literackich
- eposów, powieści i dramacie
- różnych gatunkach książek
- słynnych poetach/historycznych tekstach
- interpretacjach tekstów
- znaczeniu krytycznej refleksji nad tekstem

WRÓĆ
CONTINUAR

Literatura - sztuka w słowach

PLU Ciel

- PLU Kultura i Ty
- PLU Kultura w Europie – kiedy i gdzie
- PLU Kultura europejska – od Włoch
- PLU Główna kultura? Jedzenie jest k...
- PLU Różnij się - Kultura w ruchu
- PLU Kultura w obrazach
- PLU Kultura i religia
- PLU Etyketa kulturalowa otwiera dr...
- PLU Kultura w słowach**
- Wstęp
- Literatura - sztuka w słowach
- Czytanie - przyrody w myślach
- Papier wszystko zniszcze
- Podsumowanie
- PLU Brzemie kultury

Wspieraj prywatnego nauczyciela

ZAPYTAJ PRYWATNEGO NAUCZYCIELA

Culture is YOU!

@CultureisYOU1042 · 2 Abonementen · 10 Videos

The Ciel project provides cultural education for adult learners with various restrictions, w...

Kanal anpassen Videos verwalten

Übersicht

Videos

Neueste

Beliebt

Älteste

European Culture [CU1]
Keine Aufrufe · vor 8 Tagen

Culture and Religion [CU1]
2 Aufrufe · vor 10 Tagen

Culture in Words [CU1]
Keine Aufrufe · vor 10 Tagen

Food is Culture [CU1]
Keine Aufrufe · vor 10 Tagen

Get Moving [CU1]
Keine Aufrufe · vor 10 Tagen

Cultural Etiquette [CU10]
8 Aufrufe · vor 1 Monat

Sound of Culture [CU1]
3 Aufrufe · vor 1 Monat

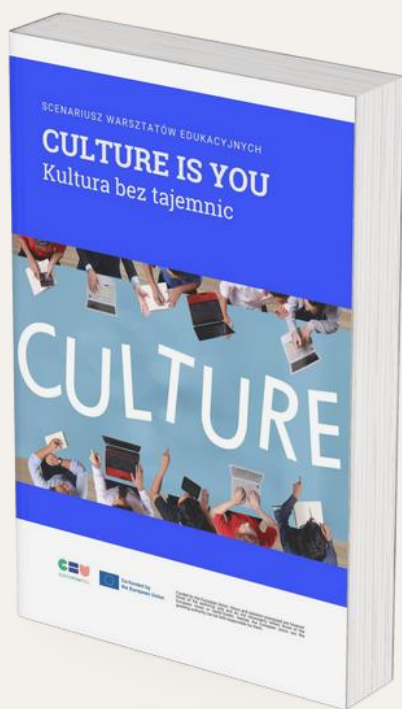
Culture in Images [CU1]
3 Aufrufe · vor 1 Monat

Culture in Europe [CU1]
#Aufrufe · vor 1 Monat

Culture and YOU [CU1]
30 Aufrufe · vor 1 Monat

Además, se creó un curso de educación cultural de cuarenta horas, tanto en forma de talleres presenciales como en línea. El curso incluye un conjunto de ejercicios y materiales didácticos (presentaciones, infografías, tableros, escenarios de ejercicios en un sistema paso a paso).

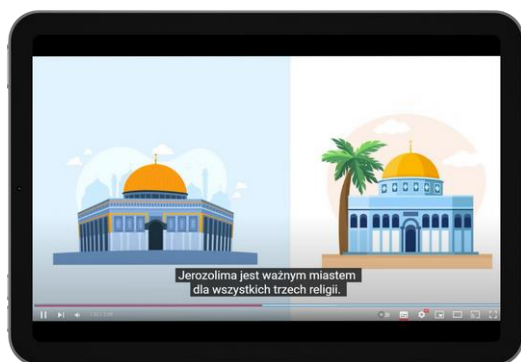
Todos los materiales han sido desarrollados de tal manera que pueden apoyarse y complementarse entre sí. Para los talleres de educación cultural realizamos en forma presencial y digital, El consorcio del proyecto creó un escenario de taller de más de 50 páginas junto a materiales de aprendizaje adicionales.



El juego Cultura Eres Tú, disponible tanto en forma física como digital (elementos disponibles para descargar de forma independiente desde el sitio web del proyecto y luego imprimir), es una herramienta ideal para aprender educación cultural en todas las condiciones, ya sea al aire libre, en el aula durante talleres, o en modo digital. Luego, los formadores pueden utilizar cartas digitales, cambiando ligeramente el concepto del juego hacia el concepto de un cuestionario de cartas



El elemento que integra todos los productos mencionados anteriormente, es decir, el concepto didáctico, el plan de estudios, los materiales educativos (Unidades de Contenido) en la plataforma bit EU academy, el contenido audiovisual y un juego de mesa, es el concepto desarrollado de talleres de educación cultural, preparados en dos variantes: talleres presenciales y en línea.



¿CÓMO FUE CREADO CISU?

Para averiguar qué materiales se necesitan para la educación cultural, llevamos a cabo entrevistas con educadores y estudiantes adultos en los países participantes en el proyecto, es decir, Austria, la República Checa, Polonia y España, sobre el contenido y la metodología que deberían incluirse en los materiales. En el examen preliminar, todos los formadores afirmaron que la educación cultural no se lleva a cabo a un buen nivel.



Para contribuir al crecimiento de la educación cultural, hemos creado un concepto de talleres que los educadores pueden usar directamente en sus clases. – Tanto online como presencial. Hemos desarrollado, todos nuestros materiales, en base a lo que los jóvenes adultos han hablado en sus entrevistas. Como resultado de la investigación, se crearon una serie de materiales educativos, para garantizar la implementación del programa educativo y cultural CISU



¿EN QUE CONSISTE CISU?

A través del proyecto CISU, los formadores reciben un concepto integral, lo que les permite utilizar todos los materiales sin perder tiempo en estudios adicionales, pero con la posibilidad de adaptarlos según sus necesidades.

Los materiales han sido creados de manera muy amigable para el usuario y fácilmente comprensible (talleres, videos, materiales de aprendizaje y un juego). Los materiales propuestos están adaptados al grupo objetivo de adultos jóvenes con restricciones, así como a los educadores que enseñan a estos estudiantes en el campo de la educación cultural.



El concepto didáctico y el plan de estudios del proyecto desarrollados sobre la base de entrevistas comunitarias son la base de todos los demás materiales de enseñanza y educativos del proyecto Cultura eres Tú. Es gracias a los principales temas indicados en el concepto didáctico, y luego a los subtemas en los bloques temáticos desarrollados, que se creó un conjunto de descripciones educativas, Unidades de Contenido, que son la base y el contenido principal de los materiales educativos en la plataforma de la academia bit EU, así como películas y animaciones temáticas. Basándose en los temas indicados en el concepto didáctico y plan de estudios, se determinó el contenido de los talleres educativos para personas con restricciones.



El concepto didáctico marcó los bloques temáticos principales y sus temas más importantes, que luego fueron desarrollados en forma de materiales educativos (textos con descripciones de problemas, definiciones y literatura de apoyo) disponibles en la plataforma de aprendizaje en línea de la academia bit EU para formadores, docentes y personas que imparten cursos de educación cultural, así como para los propios participantes del curso. El contenido más importante indicado en el concepto didáctico se incluye en diez bloques temáticos (Unidades de Contenido), que a su vez se dividen en subcapítulos individuales.



En el Proyecto CisU hemos realizado los siguientes
4 resultados de Proyecto:



PR1 – DISEÑO de construcción de conocimiento cultural

Como parte de este conjunto de productos, para el cual el socio checo Educa International fue responsable, se crearon el Concepto Didáctico y el Plan de Estudios. Ambos documentos sirvieron de base para el trabajo de diseño posterior y la creación de otros productos -materiales de aprendizaje y videos (PR2), así como el juego de mesa (PR3) y escenarios de talleres para la educación cultural. El Concepto Didáctico y el Plan de Estudios se crearon sobre la base de entrevistas ambientales detalladas con empleados de instituciones culturales y sociales, y personas del grupo objetivo del proyecto, adultos jóvenes con restricciones.

PR2 –APRENDER sobre cultura.

Desarrollar MATERIALES DIDÁCTICOS y VIDEOS DIDÁCTICOS para introducir la cultura europea a nuestro grupo objetivo.

El socio austriaco, bit schulungcenter, fue responsable de esta colección de productos. Según el patrón desarrollado, todos los socios crearon guiones de video y animación, luego producidos por bit. Se han creado materiales educativos y películas que contienen información sobre la cultura en general, varias



Los campos de la cultura y cómo los estudiantes pueden participar en eventos culturales. El consorcio del proyecto creó contenido interactivo para que los adultos jóvenes con restricciones puedan aprender haciendo y probando cosas nuevas. El objetivo es mostrarles que la cultura puede ser muy divertida y despertar su interés en participar en más programas culturales.

Las películas y animaciones creadas sobre la base de las subsecciones de Unidades de Contenido también constituyen contenido que apoya la realización de clases de educación cultural por parte de los formadores. Como parte del trabajo en el proyecto Cultura eres Tú, se crearon materiales audiovisuales sobre la cultura en la Unión Europea y Europa.

Los materiales de video desarrollados pueden ser utilizados durante las clases de educación cultural en versiones tanto presenciales como digitales, presentando el contenido de las Unidades de Contenido de forma ligera, entretenida y fácil de digerir. Las películas fueron creadas en inglés y están disponibles con subtítulos en inglés, checo, alemán, español y polaco.



PR3 – JUEGO de aprendizaje cultural

Creación de un JUEGO DE MESA TÁCTIL.

El socio español, MAD for Europe, ha creado un juego de mesa que puede jugarse tanto en un contexto educativo como privado. Todas las instituciones asociadas participaron en la creación de contenido para el juego, preparando preguntas especializadas de las cuatro áreas principales del juego: historia, geografía, arte y cultura europea.

El objetivo es introducirlos a la cultura de una manera divertida y entretenida, y permitir a los jugadores experimentar y disfrutar la cultura. Para garantizar un juego fluido, también hemos creado instrucciones de juego visualmente atractivas y fáciles de entender.

El uso de juegos de mesa en la educación, especialmente en el contexto de la educación cultural, ofrece muchos beneficios.

En primer lugar, es una excelente manera de involucrar a los participantes en actividades educativas, independientemente de su edad. Los juegos de mesa son interactivos y atractivos, lo que provoca una mayor participación de los participantes en el proceso de aprendizaje. La participación activa ayuda a consolidar el conocimiento y la comprensión de los temas culturales europeos. Desarrollar lemas temáticos para el juego (cultura europea, geografía, arte, historia) y presentarlos en forma

de cartas con preguntas perspicaces e interesantes es una buena solución para consolidar conocimientos.

El juego de mesa Cultura eres Tú ha sido diseñado de tal manera que requiere conocimiento de hechos relacionados con la cultura europea, el arte, la historia y la geografía. Esto actúa como una herramienta de consolidación del conocimiento y hace que el aprendizaje sea más efectivo. Si los participantes no conocen las respuestas correctas, el formador ayudará a los participantes. Responder a las preguntas desarrolladas también es una oportunidad para poner a prueba habilidades y conocimientos ya adquiridos: los jugadores tienen la oportunidad de utilizar sus conocimientos en la práctica. Esto ayuda a comprender mejor el contexto y el significado de aspectos particulares de la cultura. Desde un punto de vista educativo, los juegos de mesa son también formas alternativas de pasar el tiempo libre y nuevas soluciones a los métodos de enseñanza tradicionales, constituyendo una herramienta educativa atractiva y cautivadora. Esto puede captar la atención de los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más placentero.

Finalmente, el juego de mesa Cultura eres Tú, que se centra en la riqueza cultural de la Unión Europea, puede aumentar efectivamente la conciencia sobre la diversidad cultural en Europa, promoviendo la tolerancia y la comprensión.

PR4 – GUIA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE EDUCACIÓN CULTURAL.

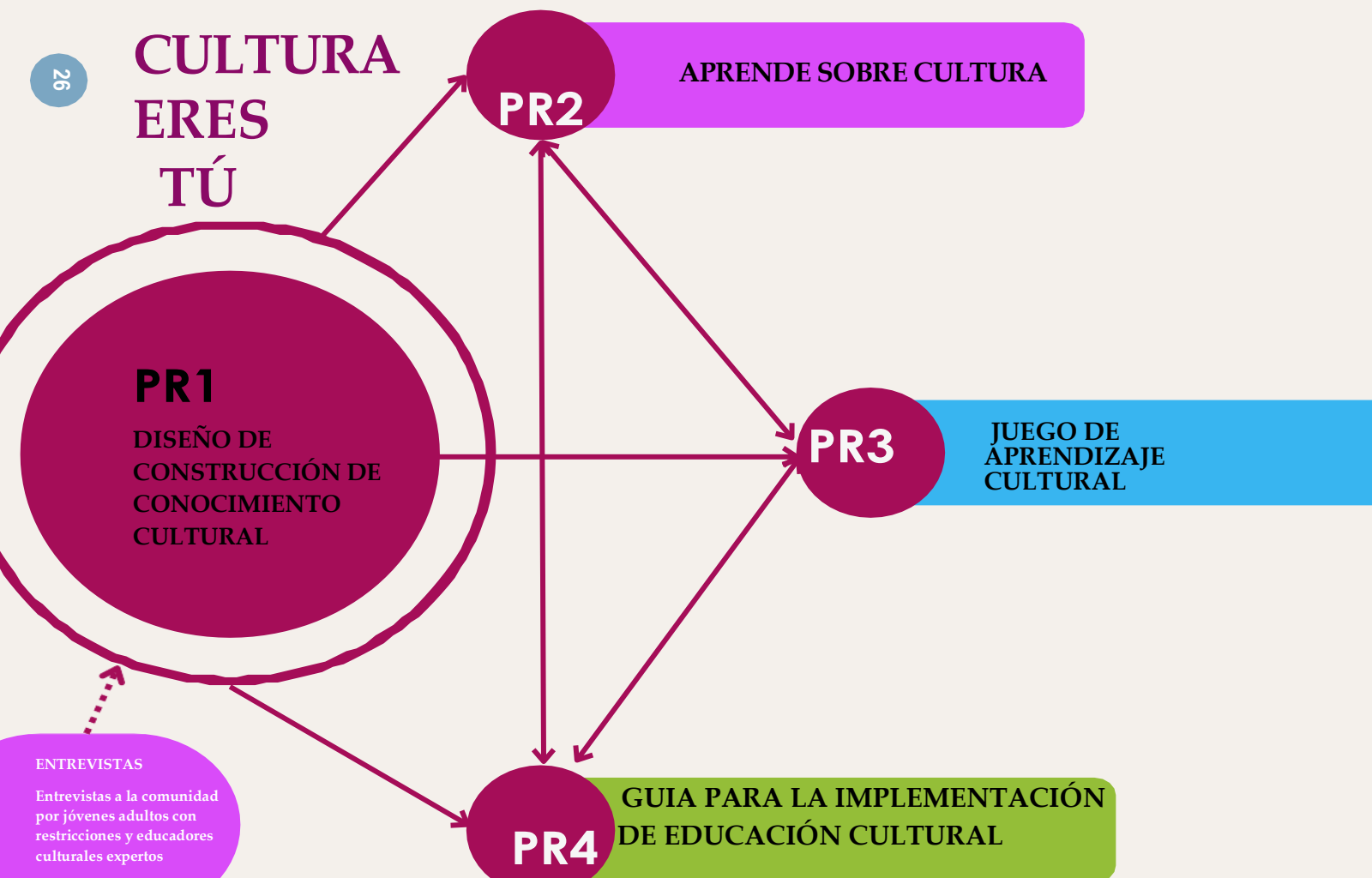
Desarrollo de un CONCEPTO DE TALLER y una GUIA DE EDUCADORES

Para dar a los formadores una idea de cómo pueden incorporar los materiales desarrollados dentro del proyecto en su enseñanza, hemos elaborado un concepto de taller para cursos tanto en línea como presenciales. El socio polaco, la Asociación Nowa Kultura i Edukacja, fue responsable de este conjunto de productos y creó un guion original para talleres de educación cultural. Además, hemos preparado una guía que explica cómo se relacionan los materiales y herramientas desarrollados entre sí y cómo se pueden utilizar para realizar su máximo potencial.

El concepto de los talleres se desarrolló en dos formas de impartir clases, tanto en forma presencial, con una duración de cinco días durante 8 horas al día, como en una versión digital, como un curso en línea. Los talleres están estrechamente correlacionados con los productos previamente desarrollados, tanto el concepto didáctico y el plan de estudios, materiales de aprendizaje, películas y animaciones, así como un juego de mesa.



CULTURA ERES TÚ

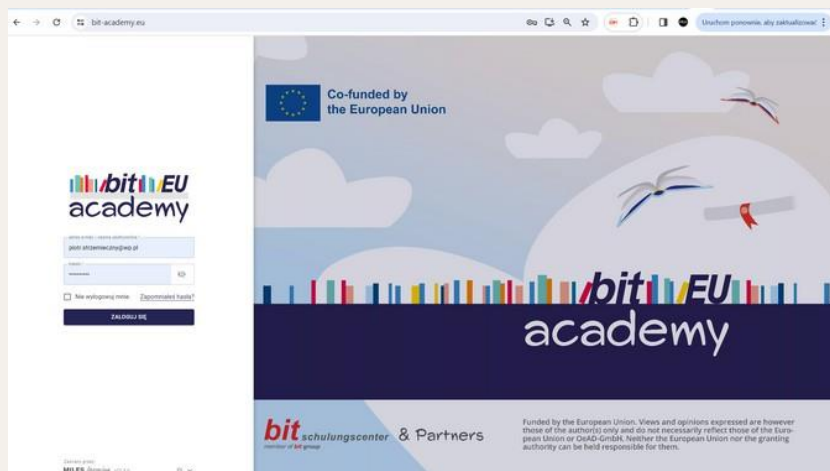


CÓMO USAR CISU?

CISU puede llevarse a cabo como un curso presencial de 5 días y/o como un curso en línea. Se desarrolló un concepto de talleres de 5 días como una de las alternativas para impartir talleres como parte de un curso presencial y otro para un curso en línea, que pueden ser utilizados directamente por los educadores de adultos. Los formadores pueden adaptar o agregar a los conceptos, pero por supuesto también pueden ser utilizados directamente de la forma en que fueron desarrollados. El resultado del trabajo es un documento PDF con una descripción detallada de todos los talleres día a día, paso a paso, que incluye los ejercicios propuestos, presentaciones, materiales audiovisuales y escenarios de ejercicios. Los talleres pueden llevarse a cabo en centros comunitarios, centros educativos, centros de formación, clubes, bibliotecas y otros centros culturales. En cada sección dividida en días (día uno, dos, tres, cuatro y cinco), se desarrolló una descripción detallada, que incluye juegos rompehielos, ejemplos de ejercicios, declaraciones preparadas para los formadores, objetivos de enseñanza y materiales necesarios para los formadores y los participantes.

El objetivo de la sesión de talleres de 5 días es permitir a los educadores de adultos obtener ideas e inspiración para incorporar la educación cultural en su enseñanza diaria. Por lo tanto, se desarrollaron diversos ejercicios y se mostró cómo los materiales

Todos los materiales desarrollados fueron recopilados en dos lugares: las Unidades de Contenido se publicaron en la plataforma de la academia bit EU, mientras que todo el otro contenido desarrollado (escenarios de talleres, un juego de mesa disponible para descargar e imprimir, películas y animaciones, así como un plan de estudios y concepto de enseñanza) están disponibles en el sitio web del proyecto.



cultureisyou.com/en/ressourcen-1

CULTUREisYOU

HOME PROJECT MATERIALS PROJECT TEAM CONTACT

Materials

Here you will find all materials we are going to develop in this project and you can download them for free.

The results will be published in all project partner languages: Czech, English, German, Spanish and Polish.

Project Result 1: DESIGN cultural knowledge building

Download Didactic concept

Download Curriculum

Project Result 2: LEARN about culture

to the online course

youtube.com/watch?v=VX8kiWM2i4E

youtube

Szukaj

Although it was only established

Culture in Europe [CU2]

Culture is YOU!

Subskrybuj

3 wyskazywane 1 miesiąc temu as "Financed by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or DeAid-GrEH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them." Follow us on: ... więcej



El objetivo del concepto de taller es permitir a los profesores incorporar más temas culturales en su capacitación diaria sin mucha dificultad y sin mucha planificación y preparación.

También se sugiere que el formador envíe a los estudiantes materiales para los próximos talleres antes de la reunión. Al acceder a todos los productos educativos del proyecto Cultura eres Tú, primero debe familiarizarse con el concepto didáctico y el plan de estudios, que indican la metodología elegida y la forma de las actividades del proyecto.

Para utilizar el contenido de las Unidades de Contenido, todo lo que necesita hacer es registrarse en la plataforma <https://www.bit-academy.eu/>.

BIT EU ACADEMY EN UNA PALABRA

Al curso online se puede acceder a través de la plataforma "bit EU academy". La forma más fácil de llegar allí es

<https://www.bit-academy.eu/group/3280/?wt=a438ba20-0bb6-42da-9000-d9240c4d5453>.

Paso 1 : Registro y acceso

Para facilitarte el aprendizaje, puedes cambiar el idioma de la plataforma haciendo clic en el menú de idiomas en la parte inferior de la página. El curso está disponible en inglés, español, checo, alemán y polaco.



Una vez que haya seleccionado su idioma preferido, ingrese su dirección de correo electrónico y confirme que no es un robot.

Paso 2: Revisar buzón e iniciar sesión

Luego revise su bandeja de entrada para ver la dirección de correo electrónico que utilizó para verificar su cuenta: simplemente haga clic en el enlace en el mensaje de bit Europe.

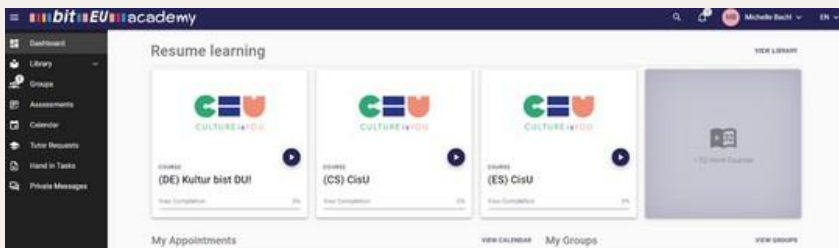


Luego se le pedirá que ingrese su nombre y apellido (o un pseudonimo si lo prefiere) y elegir una contraseña que deberás usar para entrar en tu cuenta en el futuro. Entonces podrás registrarte y acceder



The screenshot shows the 'Create an account' page for bitEU academy. It features the logo at the top, followed by a form with the following fields: 'e-mail address' (with a placeholder '@gmail.com'), 'First Name *', 'Last Name *', 'Password *', and 'Confirm password *'. Each password field has an eye icon to toggle visibility. A dark blue 'SIGN UP' button is at the bottom of the form. Below the button, there is a link: 'Already have an account? [Log in now.](#)'

Cuando inicie sesión por primera vez, encontrará la página de inicio y el panel del curso:

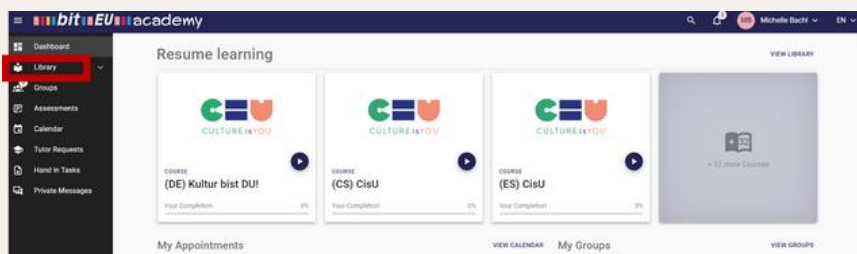


The screenshot shows the user's dashboard after logging in. The top navigation bar includes the bitEU academy logo, a search icon, and the user's name 'Michelle Bach' with a dropdown arrow. A dark sidebar on the left contains navigation options: Dashboard, Library, Groups, Assessments, Calendar, Tutor Requests, Hand in Tasks, and Private Messages. The main content area is titled 'Resume learning' and displays three course cards, each with the CULTUREisYOU logo and a play button: '(DE) Kultur bist DU!', '(CS) CisU', and '(ES) CisU'. Each card shows 'New Completion' at 0%. To the right is a 'VIEW LIBRARY' button. At the bottom, there are sections for 'My Appointments', 'VIEW CALENDAR', 'My Groups', and 'VIEW GROUPS'.

Si desea cambiar sus datos de usuario, incluido su nombre de usuario, haga clic en el icono de las iniciales en el lado derecho de la barra de menú superior. También puede cambiar el idioma de la interfaz haciendo clic en la flecha hacia abajo en el extremo derecho.

(Tenga en cuenta que las pestañas 'Calendario' y 'Solicitudes de profesores' no están activas para este curso).

El curso está disponible en todos los idiomas del proyecto. Si no puedes ver el curso en tu idioma, haz clic en Biblioteca en la barra de menú de la izquierda para ver todos los cursos disponibles:



- (EN) -> Inglés
- (CS) -> Checo
- (DE) -> Alemán
- (ES) -> Español
- (PL) -> Polaco

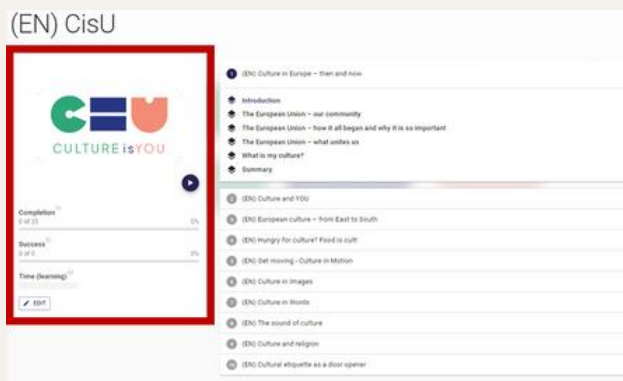


Haga clic en el curso que le gustaría estudiar y verá el esquema del curso:

El menú de la derecha muestra las diferentes unidades de aprendizaje disponibles para estudiar.



El menú de la izquierda muestra su progreso de aprendizaje en el curso:



Finalización (0 de 33): El curso completo contiene un total de 33 unidades de aprendizaje; esto incluye las subsecciones de las 10 unidades de aprendizaje principales. El menú de finalización muestra la cantidad de unidades que ha completado hasta el momento.

El tiempo (aprendizaje) muestra cuánto tiempo ha dedicado al curso hasta el momento.

Al hacer clic en una unidad de aprendizaje en particular, verá una breve descripción general de los contenidos.



La introducción contiene una vista previa de la unidad de aprendizaje y una breve introducción del video



Las unidades de aprendizaje contienen textos breves en cuadros de colores que cubren notas importantes, definiciones, sugerencias o ejemplos prácticos de la unidad y también pueden incluir enlaces a sitios web externos y/o vídeos de aprendizaje para obtener más información.



Verá una serie de cuadros de colores que resaltan información importante. La siguiente tabla ofrece una descripción general del significado de cada cuadro.

Colour	Heading	Content
Grey	Practical Relevance	Practical ideas about how to use this information
Green	Hint	Brief comments on information in the text
Red	Important	Important information
Orange	Example	Example of explanation in the text



Trabaja a tu propio ritmo y tiempo

Puede dedicar todo el tiempo que desee a cada unidad y revisar las mismas secciones con la frecuencia que desee.

¡Mira vídeos, sigue enlaces y prueba cosas por ti mismo! ¡Cuanto más tiempo dediques a los módulos, más experto en la cultura europea obtendrás!

Si desea tomar un descanso y regresar a una unidad más tarde, simplemente vuelva a iniciar sesión cuando esté listo y continúe donde lo dejó.

Puedes decidir sobre qué unidades de contenido quieres aprender. Tampoco hay orden de los módulos, lo que significa que puede comenzar con el módulo y subcapítulo que desee y que más le interese.

DICCIONARIO

Cultura - La cultura es un conjunto de valores, normas, costumbres, arte, lenguaje y otros elementos que crean las características específicas de una sociedad o grupo de personas. Es un sistema integral que incluye todas las manifestaciones de la actividad humana y se expresa en formas simbólicas, como el arte, el lenguaje, la religión, las costumbres y las instituciones sociales. La cultura refleja el modo de vida de una sociedad, su

valores, creencias y métodos de comunicación, contribuyendo a la formación de la identidad y comunidad humana. Incluye tanto artefactos materiales como aspectos intangibles como ideas y tradiciones, creando un contexto integral para el funcionamiento de la sociedad.

Educación Cultural - La educación cultural es el proceso de adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades y conciencia relacionados con el campo de la cultura, incluyendo aspectos tanto materiales como no materiales. El objetivo de la educación cultural no es sólo proporcionar información sobre el arte, la historia y las tradiciones, sino también formar actitudes, valores y habilidades que permitan la participación plena en la vida cultural de la sociedad.

La educación cultural promueve la comprensión de la diversidad cultural, el desarrollo del pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades interpretativas y creativas. La educación cultural puede referirse al estudio del arte, la historia cultural, la literatura, la música, el teatro, así como la promoción de los valores humanísticos. Un elemento clave es también desarrollar la capacidad de descubrir y disfrutar de experiencias culturales de forma independiente, lo que contribuye al pleno desarrollo de la personalidad del individuo y a la construcción de una sociedad abierta a la diversidad y al diálogo intercultural.

Unión Europea- La Unión Europea (UE) es una unión política y económica internacional que reúne a estados europeos soberanos para perseguir juntos objetivos políticos, económicos y sociales. Establecida sobre la base de tratados internacionales, la UE tiene como objetivo promover la cooperación, la paz, la estabilidad y la prosperidad en el continente europeo.

Las características clave de la Unión Europea incluyen un mercado económico único, una política comercial común, una moneda común (el euro, utilizado por algunos de sus estados miembros) y cooperación en áreas como la seguridad, el medio ambiente, la ciencia y la educación. La UE opera según el principio de toma de decisiones democrática, en el que instituciones de la UE como el Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea desempeñan un papel clave.

Contar historias: es la actividad social y cultural de compartir historias, a veces mediante la improvisación.

Rompehielos: es una actividad, juego o evento que se utiliza para dar la bienvenida y calentar la conversación entre los participantes en una reunión.

ERASMUS+ PROGRAMME – COOPERATION PARTNERSHIPS
PROJECT NO.: 2021-2-AT01-KA220-ADU-000049580



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

