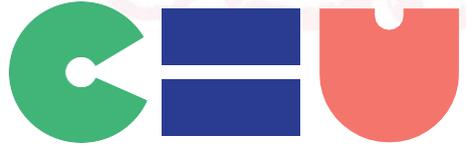
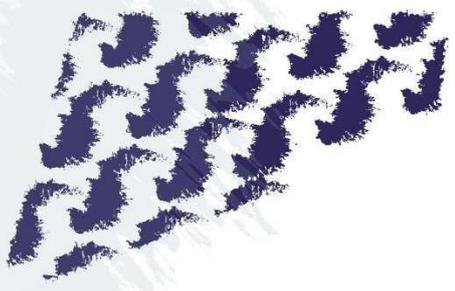


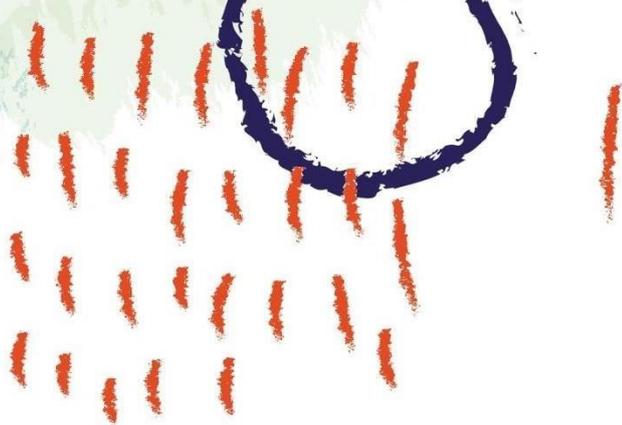
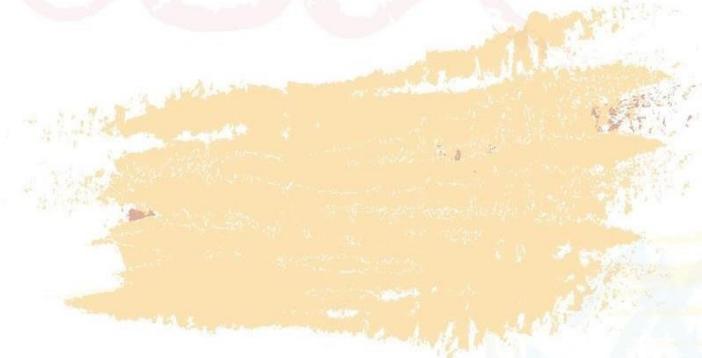
CULTURE is YOU



PROJECT NUMBER 2021-2-AT01-KA220-ADU-00009580



CURRÍCULO



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

TABLA DE CONTENIDO

1 GRUPO OBJETIVO	1
2 MATERIALES DE APRENDIZAJE Y VIDEOS.....	3
3 JUEGO DE MESA HÁPTICO	6
3.1 MATERIALES	6
3.2 REGLAS BREVE DEL JUEGO	7
4 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.....	8
4.1 LA CULTURA Y TÚ	8
4.2 CULTURA EN EUROPA: ANTES Y AHORA	9
4.3 CULTURA EUROPEA - DE ORIENTE A SUR.....	9
4.4 ¿HAMBRE DE CULTURA? ¡LA COMIDA ES DE CULTO!	10
4.5 MUÉVETE: CULTURA EN MOVIMIENTO.....	10
4.6 CULTURA EN IMÁGENES	11
4.7 CULTURA EN PALABRAS	11
4.8 EL SONIDO DE LA CULTURA	12
4.9 CULTURA Y RELIGIÓN	12
4.10 LA ETIQUETA CULTURAL COMO ABRIDOR DE PUERTAS.....	13
4.11 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL JUEGO	13
5 EVALUACIÓN	14



1 GRUPO DESTINATARIO

Los principales grupos destinatarios de este plan de estudios son los profesores, los tutores/formadores de educadores de adultos, los socios y las partes interesadas.

Este grupo objetivo se especifica para cada nivel:

LOCAL Y
REGIONAL

El grupo destinatario incluye a educadores de adultos que trabajan preferentemente con jóvenes adultos con dificultades.

EVEL NACIONAL

A nivel nacional, todos los grupos destinatarios se abordan a través de las redes de todos los socios del proyecto y también a través de los socios asociados.

NIVEL UE

A escala de la UE, se dirigirá a los principales grupos destinatarios y, además, a los responsables de las políticas educativas, a otros proveedores de enseñanza y al público en general.

El principal grupo destinatario del material didáctico, el vídeo y el juego son adultos de entre 18 y 35 años con dificultades (por ejemplo, bajo nivel educativo, origen migratorio).

Este grupo objetivo se especifica para cada nivel:

LOCAL Y
REGIONAL

El grupo destinatario incluye adultos de entre 18 y 35 años con dificultades (por ejemplo, bajo nivel educativo, antecedentes migratorios) y educadores de adultos que trabajan preferentemente con adultos jóvenes con dificultades.

NIVEL NACIONAL

A nivel nacional, todos los grupos destinatarios se abordan a través de las redes de todos los socios del proyecto y también a través de los socios asociados.

NIVEL UE

A escala de la UE, se dirigirá a los principales grupos destinatarios y,



además, a los responsables de las políticas educativas, a otros proveedores de enseñanza y al público en general.



2 EL MATERIAL DIDÁCTICO Y LOS VÍDEOS

Para evaluar las necesidades especiales de nuestros grupos destinatarios y garantizar una gran relevancia práctica de estos resultados, llevamos a cabo una **revisión bibliográfica** y **ENTREVISTAS con al menos 3 educadores de adultos y 3 alumnos adultos por organización** asociada en relación con los contenidos y la metodología que deberían incluirse en los materiales.

Según los resultados de la revisión bibliográfica que hemos realizado, podemos ver que el acceso a la cultura ya es un tema importante en los países de nuestros socios. En cuanto a la falta de accesibilidad a la cultura para personas con diversas restricciones, el dinero es obviamente un problema. La cultura debe ser inclusiva, de lo contrario se convierte rápidamente en su contrario: el sectarismo.

El material didáctico debe diseñarse de **forma interactiva** (si es posible, **en línea**). El **lenguaje** utilizado en estos materiales debe ser **sencillo y claro**. La forma de estos materiales de aprendizaje debe ser interesante y moderna - forma de vídeos, cortometrajes en nuevas plataformas como TikTok. Esa es la razón por la que decidimos crear los cursos en línea utilizando la plataforma **MILES**, la **cuenta de Facebook** (<https://www.facebook.com/people/Culture-Is-You/100086739879308/>), la **cuenta de Instagram** (<https://www.instagram.com/cultureisyou/>) ya se han establecido. Los vídeos de **YouTube** y **las cuentas de TikTok** se crearán lo antes posible. Estos distintos canales y medios sociales modernos garantizan el interés de nuestro grupo objetivo.

Los formadores también agradecerían **ejercicios prácticos con breves impulsos de actividad** o **debate** que sirvan sobre todo para **divertirse y establecer contactos**. Por eso decidimos crear un **juego de mesa háptico interactivo sobre la cultura europea**.



Las salidas son las siguientes:

- ✓ **material didáctico** (10 unidades)
- ✓ **vídeos** (mín. 10 vídeos) y animaciones que se dirijan directamente a los alumnos.
- ✓ Se publicarán en la **plataforma** de aprendizaje en línea **MILES**
- ✓ **un juego de mesa háptico sobre la cultura europea**
- ✓ **una GUÍA para poner en práctica la educación cultural.**

Se han elegido las siguientes 10 unidades para los materiales de aprendizaje:

1. Cultura y TÚ

- Cultura - ¿qué es en realidad?
- ¿Cómo se nota la cultura?
- ¿Cómo afecta la cultura a la sociedad?
- Cultura: ¿por qué otra vez?

2. La cultura en Europa: antes y ahora

- La Unión Europea - nuestra Comunidad
- La Unión Europea: cómo empezó todo y por qué es tan importante
- La Unión Europea: lo que nos une
- ¿Cuál es mi cultura?

3. Cultura europea: de norte a sur

- Símbolos culturales - de norte a sur



- Expresando la cultura - de norte a sur
- Cultura viva - de norte a sur
- Cultura - ¿y dónde ahora?

4. ¿Hambre de cultura? ¡La comida es cultura!

- Sabe mejor juntos
- Comida y costumbres de Norte a Sur
- Datos curiosos: desde PlumPudding hasta Bacalao
- Cambiar la cultura alimentaria

5. Muévete – Cultura en Movimiento

- Cultura en movimiento
- Teatro - mucho más que TV
- Danza: desde la danza folclórica hasta el hip hop

6. Cultura en Imágenes

- Bellas Artes
- Obras famosas, de tradicionales a modernas
- Adelante, hazlo

7. Cultura en palabras

- Literatura - Arte en palabras
- Lectura - aventuras en la mente
- El papel es paciente (El papel no se sonroja)



8. El sonido de la cultura

- Música y cultura
- Variedad de tonos
- ¡Tocar un instrumento!

9. Cultura y Religión

- Religiones en Europa
- Religiones en la UE: lo que nos une

10. La etiqueta cultural como abridor de puertas

- Lenguaje corporal en la UE
- Principios comunes de etiqueta
- Comportamiento en la UE - diferente y sin embargo tan similar
- "Vivir y trabajar en Europa: las reglas de etiqueta más importantes"
- Hablemos de lo básico

3 UN JUEGO DE MESA HÁPTICO

Un juego de mesa háptico sobre la cultura europea que hace referencia a los materiales de aprendizaje desarrollados, se puede descargar e imprimir y se puede utilizar



en muchos contextos educativos diferentes, pero especialmente en la educación de adultos.

Los destinatarios del juego vuelven a ser alumnos adultos jóvenes (18-35 años) con restricciones y, además, educadores de adultos que quieran incluir este juego en su enseñanza.

El resultado es que los alumnos pueden experimentar la cultura, comprenden mejor la cultura europea y conocen las similitudes y diferencias entre los distintos países europeos. De este modo, a través del juego, los jóvenes y los educadores aprenderán cultura mientras se divierten.

3.1 MATERIALES

- 1 Dado,
 - 4 Fichas de colores,
 - 16 premios en formas circulares (4 premios de cada color)
 - 40 Cartas: 10 Cartas salmón (Arte), 10 Cartas turquesa (Geografía), 10 Cartas amarillas (Historia), 10 Azules (Cultura europea).
- 12 Preguntas interactivas

Se incluyen 4 áreas principales: Arte, Historia, Geografía, la cultura de la UE

3.2 BREVE REGLAS DEL JUEGO

El número mínimo de jugadores será de 2, el máximo es abierto (4 individuos o grupos). A través de un tablero con los colores del proyecto, el objetivo será conseguir 4 premios circulares (1 de cada color), que se encuentran en determinadas casillas del premio, (Los círculos de colores, representan los colores asignados para cada tema arte, geografía, historia y Unión Europea).

Una vez que el jugador tenga los 4 círculos de colores, pasará a una casilla final, donde se enfrentará a una última prueba y si la acierta gana.

Cada jugador puede empezar en un punto diferente del mapa o tablero, e irán avanzando, tirando el dado y pasando por casillas, dependiendo del color de la casilla en la que



caigan, se les hará una pregunta correspondiente a ese color/tema, si siguen tirando a la derecha, hasta que fallen, si caen en la casilla correspondiente a cada color, deberán responder, aparte, habrá 4 casillas aparte, con los colores más grandes, cuto acierto, serán las que se consiga el círculo del color correspondiente a esa casilla, si aciertan en estas 4 casillas y logran los 4 círculos, deberán dirigirse a la casilla central del tablero, que se accede a partir de estas casillas grandes

Una vez que consígalos 4 círculos, pasará a la casilla final, una vez que caiga deberá contestar 4 preguntas, una por sector, si no acierta, esperará su turno nuevamente, entonces podrá contestar tres preguntas, si hay un tercer intento, contestará 2 preguntas, y si llega a un cuarto intento, contestará una.

Se elaborarán **10 preguntas** por sector cultural (Arte, Historia, Geografía y Cultura Europea). Además, habrá **12 preguntas interactivas** (3 por sector cultural) cada pregunta tendrá un enlace, y podrá acceder a un vídeo, con imágenes, y a la pregunta formulada.

4 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

4.1 LA CULTURA Y TÚ

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán...

Cultura: ¿qué es en realidad?	<ul style="list-style-type: none">... explicar el término cultura.... describir que la cultura se expresa en valores, tradiciones y en nuestra relación con el trabajo, la familia, etc.... explicar el término bien cultural.... explicar que existen bienes culturales tangibles e intangibles y distinguir entre ellos... describir la organización UNESCO y sus actividades.
-------------------------------	--



¿Cómo se nota la cultura?	... explique que la cultura se expresa de muchas maneras.
---------------------------	---



	... nombrar ejemplos de expresiones culturales en la vida cotidiana.
¿Cómo afecta la cultura a la sociedad?	identificar la importancia de la cultura para la convivencia. ... reflejar en su propio entorno qué acciones están moldeadas culturalmente.
Cultura: ¿por qué otra vez?	... describir la gran importancia de la cultura para la sociedad. ... reconocer por qué la participación cultural es tan importante.

4.2 CULTURA EN EUROPA: ANTES Y AHORA

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán

La Unión Europea - Nuestra comunidad	... explica qué países forman la Unión Europea. ... darse cuenta de que muchas direcciones culturales diferentes se unen en la UE. ... nombrar los símbolos más importantes de la UE.
La Unión Europea - Cómo empezó todo y por qué es tan importante	... describe la historia de la UE. ... señalar por qué la UE es tan importante como institución común. ... describe la historia y algunos hitos importantes de AT, CZ, ES, PL".
La Unión Europea - Lo que nos une	... nombre los criterios políticos para los países de la UE. ... describir los criterios económicos para los países de la UE. ... indicar el criterio del acervo para los países de la UE. ... especifica qué es el capital cultural y da un ejemplo.
¿Cuál es mi cultura?	... estableció que la UE representa a muchas naciones. ... explicar que muchos países de la UE se consideran países de inmigración. ... reconocer la diversidad de culturas y países como un enriquecimiento.

	... indican que la cultura siempre está cambiando y evolucionando.
--	--

4.3 CULTURA EUROPEA – DE ESTE A SUR

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán...

Símbolos culturales: de este a sur	... explique que todos los países de la UE tienen sus propios símbolos culturales (bandera, himno). ... identificar las banderas de AT, PL, ES y CZ como ejemplos.
Expresar la cultura - de este a sur	... describa que todos los países de la UE tienen sus propias tradiciones culturales. ... describir tradiciones ejemplares de AT, PL, ES y CZ.
Cultura viva: de este a sur	... explique que todos los países de la UE tienen su propia forma de vivir la cultura. ... nombre lo que se debe y no se debe hacer de AT, PL, ES y CZ.
Cultura - y donde ahora?	... encontrar ofertas generales accesibles de educación cultural. ... nombrar programas de educación cultural accesibles en AT, PL, ES y CZ. ... etiquetar ejemplos de financiación para la participación cultural en general. ... dar ejemplos de financiación para la participación cultural AT, PL, ES y CZ.

4.4 ¿HAMBRE DE CULTURA? ¡LA COMIDA ES DE CULTURA!

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán...

Sabe mejor juntos	... explique qué significa la comida para la cultura. ... identificar la importancia de comer juntos en comunidades sociales.
-------------------	--



Comidas y costumbres de Norte a Sur	<p>... describen diferentes modales en la mesa.</p> <p>... indicar ejemplos de comida tradicional en la UE.</p> <p>... explique que la forma y el horario de las comidas varía.</p> <p>... señalar que las personas evitan ciertos alimentos por motivos religiosos o culturales.</p>
Datos curiosos: desde PlumPudding hasta Stockfish	<p>... describe divertidos hábitos alimenticios típicos nórdicos.</p> <p>... nombre divertido, hábitos alimenticios típicos del sur.</p> <p>... señalar hábitos alimenticios divertidos y típicos de Europa Central.</p>
Cambiando la cultura alimentaria	<p>... indica que la cultura alimentaria está cambiando.</p> <p>... explicar diferentes preferencias y nuevas tendencias, desde vegano hasta comer insectos.</p>

4.5 PONTE EN MOVIMIENTO – CULTURA EN MOVIMIENTO

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán...

Cultura en movimiento	<p>... identifica el movimiento como una técnica cultural.</p> <p>... nombrar formas de expresión que son posibles con el movimiento (danza, teatro, performances...).</p> <p>Teatro -</p>
Mucho más que TV	<p>... describe cómo se estructura un espectáculo de teatro.</p> <p>... nombrar los diferentes tipos de representaciones teatrales (comedia, tragedia, tragicomedia, moralidad).</p> <p>... explicar lo que el teatro puede aportar.</p>

	... señalar ejemplos de obras de teatro famosas.
Bailar - Desde la danza folclórica hasta el hip hop	... indicar que el baile ha sido una importante forma de expresión en las sociedades desde tiempos inmemoriales. ... diferenciar el baile en solitario, en pareja y en grupo. ... describir estilos de danza tradicionales (danza clásica, baile de salón, danza folclórica, danza contemporánea). ... indicar ejemplos de estilos de baile modernos (hip hop, jump style, reggae).

4.6 CULTURA EN IMÁGENES

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán...

Bellas artes	... explique el término bellas artes. ... describir lo que pertenece a las bellas artes (pintura, cine, fotos, medios digitales). ... nombrar algunos ejemplos de estilos artísticos y períodos de estilo (por ejemplo, barroco, expresionismo, arte callejero...).
Trabajos famosos - De lo tradicional a lo moderno	... señale ejemplos de obras de arte tradicionales internacionalmente conocidas. ... reflexionar sobre su forma de expresión y relacionarla con el tiempo de su creación. ...describir ejemplos de creaciones tradicionales internacionalmente conocidas. ... reflexionar sobre su forma de expresión y relacionarla con el tiempo de su creación.
Adelante, háglo	... identifique dónde obtener acceso fácil a las bellas artes y dónde encontrarlas. ... describir algunas técnicas simples para crear sus propias imágenes.

4.7 CULTURA EN PALABRAS

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán...

Literatura - Arte en palabras	<p>... explicar el concepto de literatura.</p> <p>... diferenciar entre textos de no ficción y literarios.</p> <p>... mencionar los términos épica, lírica y dramática.</p> <p>Lectura -</p>
Aventuras en la mente	<p>... describe qué géneros hay en los libros (crimen, novela, suspenso, fantasía...).</p> <p>... dar ejemplos de un texto histórico famoso.</p> <p>... dar ejemplos de un famoso poema histórico.</p>
El papel es paciente- El papel no se sonroja	<p>... explicar qué se entiende por interpretación de un texto.</p> <p>... indican la importancia de la reflexión crítica del texto, especialmente de las fuentes de Internet.</p>

4.8 EL SONIDO DE LA CULTURA

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán...

Música y cultura	<p>... describe la enorme importancia de la música para la cultura y el bienestar.</p> <p>... señalar que cada país tiene su propia música folclórica.</p> <p>... reconocer el himno de la UE.</p>
Variedad de tonos	<p>... distinguen algunos géneros musicales (clásica, folk, pop...).</p> <p>... nombrar ejemplos de diferentes géneros musicales.</p> <p>... indicar músicos clásicos famosos y sus composiciones.</p>

	... señalar música moderna famosa.
Tocar un instrumento;	<p>describir las ventajas de aprender a tocar un instrumento.</p> <p>... nombrar maneras de involucrarse musicalmente.</p> <p>... explicar cómo aprender un instrumento sin lecciones regulares (aplicaciones) y qué instrumentos se pueden aprender fácilmente (flauta dulce, teclado).</p>

4.9 CULTURA Y RELIGIÓN

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán...

Religiones en Europa	<p>... describe las cinco religiones del mundo.</p> <p>... explicar el concepto de libertad religiosa y su lugar en la UE.</p> <p>... identificar el concepto de ateísmo.</p> <p>... indicar qué religiones están predominantemente representadas en la UE.</p>
Religiones en la UE- Lo que nos une	<p>... nombre los datos clave más importantes sobre el cristianismo.</p> <p>... señalar los datos clave más importantes sobre el Islam.</p> <p>... indicar los datos clave más importantes sobre el judaísmo.</p> <p>... reconocer los elementos de unión en las religiones.</p>

4.10 LA ETIQUETA CULTURAL COMO ABRIDOR DE PUERTAS

Después de estudiar esta unidad de contenido, los alumnos podrán...

Lenguaje corporal en la UE	<p>... describe los términos lenguaje corporal y gestos.</p> <p>... explicar la importancia del lenguaje corporal en la comunicación.</p>
Principios comunes de etiqueta	<p>... nombrar los valores básicos de la UE (dignidad humana, democracia, igualdad, estado de derecho, derechos humanos).</p> <p>... establecer los principios más importantes de la igualdad de género.</p> <p>... explicar la importancia de la integración en la UE.</p>
Comportamientos en la UE-Diferentes y a la vez tan parecidos	<p>... describen que hay comportamientos diferentes dentro de la UE.</p> <p>... nombrar algunos ejemplos de diferentes comportamientos en la UE.</p>
Vivir y trabajar en Europa-Las reglas de etiqueta más importantes	<p>señala las reglas culturales más importantes sobre los saludos en la UE.</p> <p>... identificar las normas culturales más importantes relativas a la vestimenta informal y de negocios en la UE.</p> <p>... nombrar las reglas culturales más importantes para la comunicación escrita en la UE.</p>

4.11 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL JUEGO

Al jugar este juego de mesa háptico, los alumnos...

- ... obtendrán información general sobre la cultura europea.
- ... estarán familiarizados con la geografía de todos los países de la UE.

- ... estarán familiarizados con el arte de todos los países de la UE.
- ... estarán familiarizados con la historia de todos los países de la UE.
- ... estarán familiarizados con la cultura europea.
- ... serán capaces de señalar las similitudes entre los diferentes países de la UE.
- ... serán capaces de señalar las diferencias entre los distintos países de la UE.
- ... serán capaces de cooperar con sus compañeros.
- ... serán capaces de cooperar dentro de un grupo.

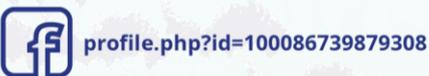
5 EVALUACIÓN

Debido al grupo objetivo específico de los materiales de aprendizaje y un juego de mesa háptico, no sugerimos un medio estandarizado de evaluación como una prueba escrita, un resumen oral, etc. Nos gustaría sugerir la evaluación de los adultos entre 18 y 35 años con dificultades con un enfoque altamente respetuoso. Sugerimos considerar su enfoque con respecto a sus posibilidades y su propio progreso. **Sugerimos tres categorías de evaluación: cumple totalmente mis expectativas, corresponde con mis expectativas y no alcanza mis expectativas.** El formador evaluará al alumno en función de sus posibilidades y progresos.

No obstante, **se crearán unas breves preguntas de evaluación** después de cada unidad de contenido. Pero estas preguntas serán fáciles de responder y se crearán para **la autoevaluación de los alumnos.**



www.cultureisyou.com



Co-funded by
the European Union