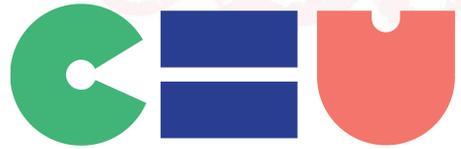
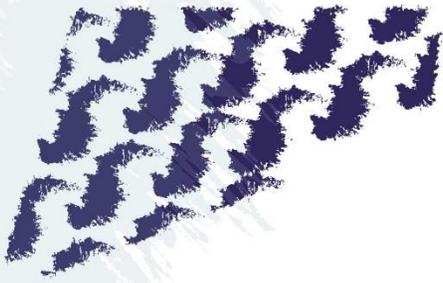


CULTURE is YOU



PROJECT NUMBER 2021-2-AT01-KA220-ADU-000049580



Unidad 1: Cultura y TÚ



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

1 Cultura y TÚ

1.1 Introducción

Imagina que tú y un grupo de personas habéis desembarcado en una isla desierta en la que nunca ha estado nadie. Lo primero que haréis probablemente será explorar la isla y luego discutir lo que tenéis que hacer para sobrevivir: por ejemplo, recoger fruta, pescar, encontrar fuentes de agua potable y construir herramientas y chozas. Pero, ¿cómo se pesca? ¿Quién va a buscar el agua? ¿Cómo pasas el tiempo libre? ¿Qué hacer si hay una pelea? Con el tiempo, estableceréis normas que os ayuden a convivir pacíficamente. Desarrollaréis una cultura de la convivencia.

La cultura es importante en muchos aspectos de la vida, para cada individuo y para la comunidad, porque el autodesarrollo, la formación de la identidad y la autodefinición están fuertemente influidos por la cultura. El desarrollo de la moral y los valores conforma la personalidad de cada individuo. Las influencias culturales pueden actuar en cualquier momento, consciente o inconscientemente. A través del consumo de cultura, empiezas a identificarte con cosas y grupos. Te expresas a través de la cultura. En este módulo aprenderás el concepto común de cultura. Básicamente, la cultura incluye todo lo que ha sido creado o moldeado por las personas y la forma en que éstas conviven. Los bienes culturales no son sólo "cosas", sino que también pueden ser intangibles, como las fiestas, las costumbres y las técnicas artesanales.

En este módulo aprenderás sobre:

- el término cultura
- expresiones culturales en los valores, tradiciones y en nuestras relaciones
- el término “bien cultural”
- bienes culturales materiales e inmateriales y sus diferencias
- la organización UNESCO y sus actividades
- diferentes expresiones culturales y algunos ejemplos
- la importancia de la cultura para la convivencia
- acciones de su entorno que tienen forma cultural
- la importancia de la cultura para la sociedad
- la importancia de la participación cultural

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

1.2 Cultura – ¿Qué es en realidad?

¿Qué es la cultura? Cuando oyes la palabra cultura, ¿en qué piensas primero? Piensa cómo explicarías el término cultura a un amigo. Cuando la gente oye la palabra cultura, puede pensar en arte, pintura, música o algo similar. Por supuesto, estos son aspectos de la cultura, pero son sólo una pequeña parte de la compleja realidad cultural.

Analicemos más detenidamente el concepto de cultura en este capítulo. La cultura puede describirse como una forma de vida expresada por un grupo de personas. Incluye todo lo que ha sido moldeado, procesado, cambiado y creado por las personas de alguna manera. Las personas que pertenecen a un determinado grupo suelen compartir un conjunto común de valores y creencias, así como elementos culturales como las lenguas, los rituales, la comida y la arquitectura.

Remember

La palabra "cultura" procede del latín "colere", que significa cultivar, nutrir, formar, y originalmente se refería al cultivo y laboreo de la tierra (latín: agricultura) para adaptarla a las necesidades humanas.

Existen muchas definiciones del término cultura.

Cultura es:

- ... el conocimiento implícito del mundo
- ... los hábitos de una comunidad
- ... una forma de identidad colectiva
- ... creada material e inmaterialmente por el ser humano.
- Existe el término "cultura estrecha", que se refiere a la cultura en sentido estricto, la llamada "alta cultura", que incluye la literatura, el arte o la ciencia.
- El concepto "ampliado" de cultura abarca también el conjunto de la vida humana, ya sea la lengua, la religión, la ética, la tecnología o los sistemas educativos.

Como acaba de comprobar, la palabra cultura se utiliza de forma diferente, y las distintas disciplinas definen la cultura de forma diferente. Pero no hay una definición correcta o incorrecta. La perspectiva es importante.

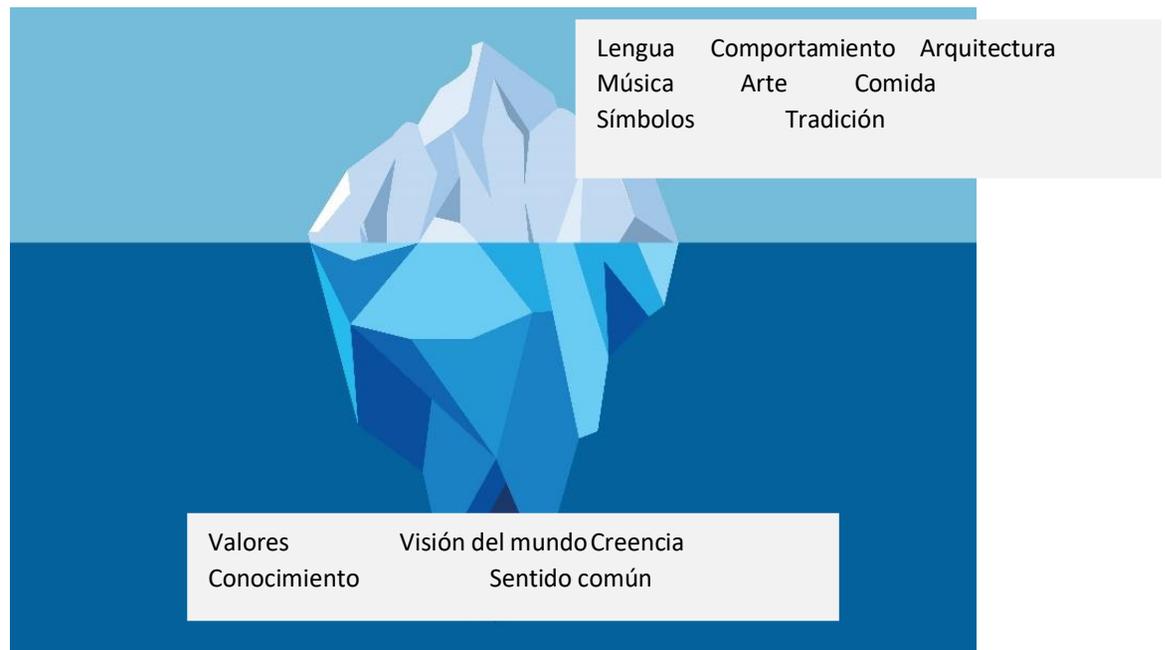
En este módulo utilizaremos la definición de la **UNESCO**, que explica la cultura con las siguientes palabras:

Definition

UNESCO define la cultura como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, no sólo el arte y la literatura, sino también los estilos de vida, las formas de convivencia, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (UNESCO, 2011).

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

Si observamos la cultura más de cerca, podemos compararla con un iceberg. Sólo se ve una pequeña parte. Lo que percibimos por encima de la superficie del agua es diverso: comportamientos, tradiciones, lengua, modelos de conducta y mucho más. Lo que no reconocemos, pero que es importante para entender la cultura, son los valores, la visión del mundo y las actitudes básicas de las personas. Todo esto junto forma lo que llamamos cultura..



Example

Imaginemos ahora que dos icebergs de dos países se encuentran. En cierto sentido, cada persona lleva su propio iceberg. ¿Qué ocurre ahora cuando se juntan personas de culturas diferentes? Cuando dos personas de culturas diferentes se encuentran, tienden a juzgar el comportamiento de sus homólogos basándose en sus propios valores y actitudes.

¿Ha pensado alguna vez qué significa cultura y cómo se expresa? Piense en su vida cotidiana. ¿En qué situaciones puedes reconocer la cultura a tu alrededor?

Todo el mundo pertenece a una cultura de alguna manera. La cultura puede verse en todas partes a nuestro alrededor porque la cultura es arte, valores, conocimientos, costumbres y hábitos en nuestras vidas. Muchas veces no pensamos en ella porque es un hábito formado por la sociedad en la que vivimos. Se hace visible a través de las expresiones culturales.

Las expresiones culturales son el resultado de la creatividad de individuos, grupos y sociedades. Estas expresiones pueden "verse" de diversas maneras. Pueden encontrarse en los valores, las tradiciones, las actitudes ante el trabajo, la familia, la música, los símbolos o la literatura. En este contexto, es importante que se respeten todas las culturas.

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

Example

Un ejemplo de expresión cultural en España es la siesta española. Se trata de una breve siesta que se hace por la tarde, después de comer. Históricamente, la siesta se echaba en las horas más calurosas del día para que las personas que trabajaban en la agricultura pudieran evitar el sol del mediodía. La siesta también es habitual en la España urbanizada. Es una parte interesante de la historia española, y también encontrará pequeñas tiendas y negocios que cierran durante la siesta.

Ya sean obras de arte, arquitectura, artesanía o tradiciones inmateriales, rituales y conocimientos tradicionales, los bienes culturales nos ayudan a relacionarnos con el pasado y son importantes para relacionarnos con el presente.

Definition

Por bienes culturales se entiende los bienes que, por motivos religiosos o profanos, cada Estado designe específicamente por su importancia para la arqueología, la prehistoria, la historia, la literatura, el arte o la ciencia. (UNESCO)

Los bienes culturales forman parte del patrimonio cultural de la humanidad y están asociados a diversos conocimientos acumulados, experiencias, prácticas, modos de vida e identidad cultural e indígena. Cuando se destruye un bien cultural, también se daña una fuente de conocimiento e identidad. Los bienes culturales pueden incluir paisajes culturales, obras de arte, edificios históricos o colecciones de bibliotecas.

Example

A continuación encontrará ejemplos del patrimonio cultural de algunos países:

Austria: Centro histórico de la ciudad de Graz.

República Checa: Centro Histórico de Praga

España: Alhambra (Antiguo pañacio, Fortaleza y ciudadela situados en Granada)

Polonia: Centro histórico de Cracovia

Hasta ahora has oído muchas veces el término **UNESCO**. Veamos qué es esta organización y a qué se dedica. **UNESCO son las siglas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura** y se fundó el 16 de noviembre de 1945. Tiene más de 50 oficinas en todo el mundo y su sede central está en París.

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

Important

La misión de la UNESCO es contribuir a la construcción de una cultura de paz, a la erradicación de la pobreza, al desarrollo sostenible y al diálogo intercultural, mediante la educación, la ciencia, la cultura, la comunicación y la información. (UNESCO)

Uno de los objetivos de la UNESCO es promover la educación en todo el mundo, pero también garantizar que los países compartan información entre sí para que podamos conocer y comprender mejor otras culturas. Otra de las tareas de la UNESCO es conceder el título de Patrimonio de la Humanidad. El objetivo es proteger edificios, paisajes naturales y costumbres excepcionales. El objetivo es dejar claro que el patrimonio mundial pertenece a toda la humanidad. La UNESCO también trabaja para preservar el patrimonio cultural.

Hint

En la página web de la UNESCO encontrará una lista de todos los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad. <https://whc.unesco.org/en/list/>.

Como has visto en el ejemplo del iceberg, el patrimonio cultural puede ser material o inmaterial. El patrimonio cultural es un conjunto de bienes de una cultura que se conservan de generación en generación. Este patrimonio puede ser material, como la comida, el arte, la ropa o la arquitectura, o inmaterial, como los valores, las creencias, la música o el respeto.

Por tanto, el patrimonio cultural material es físico, mientras que el inmaterial es abstracto y existe en la mente de las personas dentro de la cultura.

1.3 Cómo se nota la cultura?

Flamenco	Pizza and Pasta
Wiener Schnitzel	Siesta
Hamburger	Fish and Chips
Oktoberfest (Beer Festival)	

Cuando lees las palabras escritas arriba, ¿asocias cada una de ellas con un país concreto? ¿Por qué? Todas estas son expresiones culturales de un país concreto. Veamos algunos ejemplos de expresiones culturales.

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

Example

Flamenco: Es una expresión cultural del arte popular en España, que ha sido incluida por la UNESCO en el patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

La hora de cenar en España: Si ha estado alguna vez en España, se habrá dado cuenta de que se cena muy tarde. Antes de las 9 de la noche rara vez verá a gente local en los restaurantes. Es habitual, sobre todo en las grandes ciudades, tomar algo después del trabajo en un bar de tapas, donde se pueden tomar pequeños aperitivos con el cóctel, el vino o la cerveza.

Wiener Schnitzel: Es una de las especialidades más famosas de la cocina vienesa y se considera uno de los platos favoritos de la población austriaca.

Música clásica: Austria está muy relacionada con la música clásica, y uno de los compositores clásicos más famosos es Wolfgang Amadeus Mozart.

Danza Verbuňk: Se trata de una danza folclórica masculina improvisada de la región de Slovákko, en la República Checa, que no está ligada a una coreografía precisa, sino que su forma de expresión se deja totalmente en manos del bailarín. Esta danza está muy extendida en el sureste de Moravia, más concretamente en la región etnográfica de Slovákko, y es tan especial que está incluida en la lista del patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO desde 2005.

Pierogi polaco: en Polonia, la cocina es muy tradicional. La cocina polaca utiliza grandes cantidades de especias y se basa principalmente en carne, pan, setas, verduras, remolacha, encurtidos, chucrut y salchichas. Un plato muy famoso de la cocina polaca son los pierogi polacos.

Como puede ver, las expresiones culturales son bastante diversas: incluyen **música, danza, arte, comportamiento, ceremonias, artesanía, etc.** son el resultado de la creatividad de los individuos, los grupos y la sociedad. Es posible que algunas de estas expresiones culturales no le resulten familiares. Así que vamos a profundizar en las expresiones culturales de la vida cotidiana para comprenderlas mejor. Puede percibir la cultura en la vida cotidiana, como la moda, la comida, los festivales, la música, las tradiciones o la vida familiar. Nuestra vida cotidiana está influida por estas normas culturales. Antes de seguir leyendo, piensa en ejemplos prácticos en tu país de origen y en cómo se expresa la cultura en la vida cotidiana.

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

Example

Clothes: La ropa puede ser expresión de una orientación cultural. Las distintas culturas tienen sus propios trajes tradicionales, por ejemplo, el "Dirndl" en Austria. ¿Cuál es el impacto del significado social de la ropa?

- Con la ropa puedes distanciarte de "grupos específicos de otras personas "
- Puede estar relacionada con creencias religiosas.
- La vestimenta es un elemento de la cultura tradicional.
- En la vida cotidiana se puede ver un estilo diferente en las distintas culturas. Puede tratarse de un gusto distinto o unos valores o comportamientos determinados.

Comida: Un ejemplo obvio de cultura en la vida cotidiana es la comida. Existe un fuerte vínculo entre la cultura y la comida, influida por las tradiciones. La ubicación geográfica y la estacionalidad también influyen en la elección de alimentos. La cultura gastronómica se manifiesta en la forma de preparar y consumir los alimentos. ¿Cómo influye la cultura en las elecciones alimentarias? La cultura alimentaria es muy importante y además está protegida por la UNESCO como patrimonio cultural inmaterial. Por ejemplo, la tarta Sacher en Austria o la pizza napolitana en Italia.

Música: La música enriquece el bagaje cultural de la vida cotidiana de las personas. La música influye en la cultura desarrollando nuevos géneros o tendiendo puentes entre diferentes estilos de vida y culturas.

Eventos: En todos los países se celebran diversos actos, como festivales o espectáculos, que son una excelente posibilidad de preservar y perpetuar las tradiciones.

Conocimiento: La propia cultura transmite legados de generación en generación, cada una distinta a su manera.

Estilo de vida: La cultura ha sido responsable de determinados principios rectores que rigen la sociedad. Por ejemplo, hoy en día, la salud se ha convertido en una parte esencial del estilo de vida y un estilo de vida saludable moderno incluye aspectos culturales como el deporte, una nutrición adecuada o la actividad cultural.

En la vida cotidiana hay muchas oportunidades de relacionarse con la cultura. Quizá, después de un largo día, le apetezca relajarse y ver la tele. Proponemos, por ejemplo, la siguiente oportunidad.

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

Hint

En YouTube puede ver el documental "Zu Tisch", rodado en diversos lugares del mundo. El equipo de cámaras visita a personas de distintas regiones y las acompaña en su vida cotidiana. Además de la preparación de varios platos típicos regionales, también se muestra la producción o la obtención de los ingredientes. De este modo, el espectador se adentra en la vida cultural cotidiana de estas gentes, y la película pretende darle una idea de lo que significa la comida para la gente de estas regiones. Aquí tiene el enlace al documental: https://www.youtube.com/watch?v=3obale_7gtM

¿Se ha preguntado alguna vez por qué la cultura nunca deja de existir? La primera transmisión se produce cuando el niño nace en una familia que ya vive en su propia cultura. El individuo absorbe inconscientemente la cultura de su entorno. Los hábitos, las rutinas periódicas del día, la semana y el año también conforman la vida de las personas. Como se ha visto, la cultura es algo que se ha ido desarrollando a lo largo de muchos siglos y, por tanto, se transmite de persona a persona. Sin embargo, hay diferentes formas de transmitir la cultura.

Important

Existen tres tipos de transmisión cultural:

Transmisión vertical: Cuando la cultura pasa de una generación a otra, por ejemplo cuando se transmite de adultos a niños.

Transmisión horizontal: Cuando la cultura se transmite entre individuos de la misma generación, por ejemplo entre compañeros de clase.

Transmisión oblicua: Cuando la cultura se transmite de miembros no parentales de la generación anterior, como los profesores.

A través de la transmisión cultural, nuestros conocimientos y sabiduría acumulados pueden transmitirse a las generaciones futuras. Nos permite transmitir nuestra historia, nuestro arte, nuestra literatura, nuestra ciencia, etc. Es necesaria para la supervivencia y la vitalidad de las civilizaciones.

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

1.4 ¿Cómo afecta la cultura a la sociedad?

¿Ha pensado alguna vez en preguntas como: "¿Quién soy yo?", "¿Quién eres tú?" o "¿Quiénes somos nosotros? La forma en que respondemos a estas preguntas determina cómo pensamos sobre nosotros mismos y sobre las personas que nos rodean. Nuestras respuestas a estas preguntas están influidas por la sociedad en la que vivimos. Por eso es importante analizar cómo influye la cultura en la sociedad.

¿Cuándo crees que empezamos a aprender nuestra cultura, a aprender las costumbres de nuestra sociedad? La respuesta es justo después de nacer y se llama socialización. Es mucho más que la simple escolarización. Nuestra cultura determina nuestra forma de trabajar y jugar e influye en nuestros valores. Está moldeada por la cultura y por lo que creemos que está bien o mal. Las decisiones que tomamos también pueden influir en los demás y conformar nuestra sociedad.

Example

Imagina que te encuentras con un desconocido en la calle. ¿Cómo describirías a esa persona? ¿Qué etiquetas utilizarías? Por ejemplo, ves a un hombre caminando por la calle, bien vestido con un traje y llevando un maletín, y podrías describirlo como un hombre de éxito y trabajador que también parece bastante presumido. Sabemos que cada persona es diferente en muchos aspectos, pero cuando las conocemos tendemos a recurrir a generalizaciones para describirlas.

Y las etiquetas que utilizamos nos las proporciona nuestra sociedad, a través de su cultura, costumbres, instituciones, etcétera. Estas etiquetas están arraigadas en nuestras creencias sobre raza, etnia, religión, género, orientación sexual, clase económica, etcétera. A menudo nuestras creencias sobre estas categorías son tan fuertes que no vemos las identidades únicas de otras personas.

Seguro que ha oído hablar del término sociedad en relación con el de cultura. ¿Cree que cultura y sociedad están relacionadas? ¿Tienen ciertos aspectos en común o se influyen mutuamente?

Sociedad y cultura están estrechamente relacionadas. La cultura considera diferentes aspectos de la sociedad como la lengua, la historia, la tecnología y las normas, mientras que la sociedad implica a personas que comparten una cultura común. Dentro de la cultura, las personas se entienden a sí mismas y se asocian con las normas sociales.

Además de convivir con diferentes culturas, la cultura también tiene un aspecto importante en la sociedad en la que se vive. La cultura ofrece valores para la convivencia.

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

Important

Importance de la cultura para la convivencia:

- Las sociedades proporcionan apoyo en tiempos difíciles y los individuos reciben un sentimiento de pertenencia. Los miembros de un grupo social suelen ayudarse mutuamente prestando diversas formas de apoyo a los individuos del grupo.
- Los miembros de una sociedad están interesados en alcanzar un objetivo común, que ofrece beneficios a toda la sociedad. Por ejemplo, un grupo social puede trabajar unido para luchar contra problemas como el racismo, la desigualdad de género o la pobreza
- Una sociedad ofrece a los individuos un marco de trabajo conjunto para mejorar la vida de las personas.

¿Qué cree que podría ser un requisito previo para la participación cultural? Contribuir a la cultura, **la educación cultural** es una parte importante. ¿Cómo puede explicarse?

Cuando piensas en ti mismo, ¿crees que te relacionas con la cultura en tu vida diaria? Anota algunas cosas que haces en tu tiempo libre y piensa en cómo podrían relacionarse con la cultura.

Tal vez hayas anotado algo como música, películas, libros, juegos de ordenador, arte, cómics, etc. Es probable que en tu vida cotidiana estés relacionado con la cultura más a menudo de lo que pensabas. Todos estos términos forman parte de nuestra cultura. ¿Qué más puede ser la educación cultural y cómo puedes integrarla más en tu vida diaria? A continuación te damos algunas ideas:

Hint

La educación cultural también significa probar cosas nuevas en un aspecto cultural. Esto podría ser:

- Organizar un festival en un centro juvenil
- Unirse a un grupo de teatro
- Apuntarse a un curso de idiomas
- Aprender una artesanía tradicional

Probar cosas nuevas puede ayudarte a descubrir en qué eres bueno y qué cosas nuevas te gustan. Puede que descubras que te gusta trabajar con una cámara de cine o que te gusta estar en el escenario. En la educación artística conoces a otras personas, te relacionas con el arte y la cultura y pones en práctica tus propias ideas. Te ayuda a desarrollarte y a ampliar tus horizontes.

Además del comportamiento cultural de sus padres, los jóvenes también necesitan educación cultural para encontrarse con la cultura.

¿Por qué es tan importante la educación cultural?

Apoyo a la diversidad cultural y social

La educación cultural permite el encuentro entre personas de diferentes orígenes y edades y fomenta la apertura a lo nuevo y lo desconocido. Promueve el desarrollo de la propia identidad cultural y

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

contribuye a la confianza en uno mismo. Los procesos de educación cultural tienen un enorme potencial para desarrollar estrategias de inclusión social y diversidad cultural.

Permite la participación

Al centrarse en la fuerza de cada individuo, abre oportunidades para que todos participen en la cultura y la educación y, por tanto, en la sociedad.

Enseña competencias mediáticas y ayuda a dar forma a la transformación digital

Hoy en día, la educación cultural suele estar también relacionada con la educación mediática. Al tratar con los medios digitales y tradicionales, las personas aprenden habilidades como el lenguaje simbólico y visual, las capacidades perceptivas y expresivas y la competencia lingüística. Esto es muy importante para su desarrollo personal y la sociedad en red.

Ampliar horizontes y reconocer conexiones globales

La educación cultural ofrece la oportunidad de comprometerse de forma crítica y creativa con la propia imagen de uno mismo, con el patrimonio cultural y con la situación política y social en Europa y en el mundo. Esto le permite contribuir a configurar las formas de convivencia global.

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

1.5 Cultura – ¿Por qué?

Como has oído, la cultura es muy importante para la sociedad. Por lo tanto, es importante que la gente participe en la cultura. Pero ¿qué significa participación cultural? La participación cultural abarca diferentes modos y formas en que las personas acceden a bienes y experiencias culturales o los crean. Puede dividirse en participación cultural activa y pasiva. He aquí dos ejemplos:

Example

A Peter le interesa el mundo digital y sube muchos clips a TikTok. También le gusta dibujar cómics y tiene una cuenta de Instagram para ello.

A María le encanta ir al teatro desde pequeña y también es aficionada a la música clásica, que escucha mucho.

¿Cuál de estos ejemplos crees que representa una participación cultural activa y cuál pasiva?

Cuando hablamos de participación cultural activa, las personas contribuyen directa y explícitamente a la creación de experiencias culturales, por ejemplo tocando un instrumento musical, tocando en una banda, dibujando o escribiendo. La participación cultural pasiva consiste en consumir contenidos culturales creados por otros. Puede tratarse de escuchar música, leer un libro, asistir a un espectáculo o visitar una exposición. En el ejemplo anterior, Pedro participa activamente en la creación cultural, mientras que María la consume pasivamente.

La participación cultural tiene muchas ventajas:

Inclusión social: El acceso a las oportunidades culturales fomenta la inclusión social. Lo cierto es que el acceso a las oportunidades culturales depende de varios factores, como la disponibilidad local de instituciones culturales, la educación o el origen étnico. Promover la participación cultural puede ser muy eficaz en términos de inclusión social. La participación cultural contribuye a la cohesión social y es un importante motor de integración en nuestras sociedades. El compromiso con el arte y la cultura proporciona acceso a la historia, las tradiciones y los valores culturales de Europa y del mundo.

Bienestar personal: A lo largo de la pandemia de Covid-19, con su distanciamiento social, se puso de manifiesto la importancia del arte y la cultura. Es notable cómo influye en el bienestar personal.

Empresa cultural: Una intensa implicación en la cultura propicia un entorno social próspero para la empresa cultural. Fomenta la producción, lo que genera nuevos puestos de trabajo e innovación.

Afrontar los retos de la sociedad: La implicación cultural y el desarrollo de un sentimiento por la cultura aumentan continuamente.

Apoyo social a la cultura: La participación cultural facilita la situación financiera con respecto a la sostenibilidad en los sectores artístico y cultural.

1.6 Resumen

En esta unidad has profundizado en la cultura desde diversas perspectivas. Has aprendido que hay muchas definiciones de lo que es la cultura, pero muchos coinciden en que la cultura incluye todo lo que es creado y moldeado por las personas.

Algunos aspectos de la cultura pueden ser visibles, como la música o la comida, mientras que otros muchos son invisibles, como los valores o las creencias. Usted sabe que la cultura forma parte de

**Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.**

nuestra vida cotidiana, expresada en cosas como las tradiciones, el arte o las relaciones familiares. Para preservar nuestros conocimientos e identidad, hay que proteger los bienes culturales.

La principal organización para la cultura es la UNESCO. La UNESCO tiene diferentes tareas y objetivos, y algunos de ellos incluyen la protección de los bienes culturales. También has aprendido que la transmisión cultural puede ser vertical, horizontal o diagonal para garantizar que todo el conocimiento acumulado pase de persona a persona.

En nuestra vida cotidiana, la participación cultural y la educación son muy importantes y aportan muchos beneficios. Por ello, es importante que reflexiones sobre ti mismo, dónde y cómo practicas la cultura en tu vida cotidiana y busques formas de intensificarla. Por ejemplo, ¿a qué institución cultural de tu zona podrías apuntarte? Esto ampliará tus horizontes y te reportará otros beneficios, como la participación social o el desarrollo de tus capacidades creativas.

Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.

1.7 Referencias

- Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (2023): Europäische Kulturhauptstädte. <https://www.bmkoes.gv.at/Kunst-und-Kultur/europa-und-internationales/initiativen-in-der-eu/europaeische-kulturhauptstaedte.html>
- Demokratiewebstatt (n.d.): Was versteht man unter Kultur? <https://www.demokratiewebstatt.at/thema/thema-kunst-und-kultur/was-versteht-man-unter-kultur>
- Der Spökenkieker (2023): EU – Einfach erklärt: Kulturhauptstädte Europas. <https://derspoekenkieker.de/eu-einfach-erklart-kulturhauptstaedte-europas/>
- Die Bundesregierung Deutschland (2021): Kulturelle Teilhabe. <https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/bundeskanzleramt/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/kultur/kulturelle-teilhabe>
- Drew, Chris (2023): 21 Best Examples Of Culture. <https://helpfulprofessor.com/examples-of-culture/>
- Drew, Chris (2023): Cultural Transmission: Definition, Types and Examples. <https://helpfulprofessor.com/cultural-transmission-definition-types-examples/>
- European Commission (2020): Zusammenhalt und Wohlbefinden. <https://culture.ec.europa.eu/de/policies/selected-themes/cohesion-and-well-being>
- Facing History (2020): The Individual and Society. <https://www.facinghistory.org/resource-library/individual-and-society>
- Infopoint Europa (2022): Die EU als Staatenverbund. <https://infopoint-europa.de/de/europa-im-ueberblick/mitgliedstaaten>
- McKelvie, Callum, Pappas, Stephanie (2022): Culture encompasses religion, food, what we wear, how we wear it, our language, marriage, music and is different all over the world. <https://www.livescience.com/21478-what-is-culture-definition-of-culture.html>
- OECD (2022): Cultural participation as a driver of social and economic impact. <https://www.oecd-ilibrary.org/sites/44b3088a-en/index.html?itemId=/content/component/44b3088a-en>
- Schank, Tiffany, Muscato, Christopher, Chapel, Lesley (2021): What is Culture? How Cultures Are Different. <https://study.com/learn/lesson/what-does-culture-mean-examples.html>
- Steffes, Terri (2022): Six ways to use culture in everyday life. <https://www.terristeffes.com/2022/08/six-ways-to-use-culture-in-everyday-life.html>
- Study in Spain (2021): Spanish Culture, Customs, and Values. <https://www.studying-in-spain.com/living-in-spain/spanish-culture-customs-and-values/>
- StudySmarter (n.d.): Concept of Culture. <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/social-studies/cultural-identity/concept-of-culture/>
- Toyka-Seid, Christiana, Schneider, Gerd (2023): Kultur. <https://www.hanisauland.de/wissen/lexikon/grosses-lexikon/k/kultur.html>
- Twose Rebecca (2021): The importance of cultural diversity. <https://www.languageinsight.com/blog/2021/importance-cultural-diversity/>

Error! Use the Home tab to apply Überschrift 1 to the text that you want to appear here. - Error!
Use the Home tab to apply Überschrift 2 to the text that you want to appear here.

Visit us on



www.cultureisyou.com



 /cultureisyou/



 [profile.php?id=100086739879308](https://www.facebook.com/profile.php?id=100086739879308)



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.