

PRZEWODNIK PO REALIZACJI EDUKACJI KULTURALNEJ

CULTURE IS YOU



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Spis treści

Wstęp	04
Dlaczego CISU?	05
Dlaczego edukacja kulturalna jest tak ważna?	07
CISU – co to jest?	10
Jak powstało CISU?	15
Z czego składa się CISU?	17
Jak korzystać z CISU?	27
bit eu academy w skrócie	30
Słownik	37

WSTĘP

Ogólnym celem projektu CISU jest wspieranie świadomości kulturowej i zrozumienia wśród młodych dorosłych z ograniczeniami (niski poziom kwalifikacji, długotrwałe bezrobocie, przeszkody ekonomiczne, pochodzenie imigracyjne itp.). Realizacja projektu może przyczynić się do zwiększenia dostępności kultury dla tej grupy ludzi i lepszej integracji jej ze społeczeństwem.

Zapewnienie podstawowej edukacji kulturalnej wszystkim członkom społeczeństwa ma pozytywny wpływ zarówno na całe społeczeństwo, jak i na jednostki. Osoby wyszkolone w ten sposób są lepiej integrowane ze społeczeństwem, zyskują łatwiejszy dostęp do kultury, zyskują pewność siebie, ale także zwiększają się dostęp do rynku pracy czy możliwości awansu zawodowego. Oczekuje się, że dla całego społeczeństwa projekt ten będzie miał pozytywny wpływ na wysiłki integracyjne, pomoże zmniejszyć polaryzację i podziały oraz przyczyni się do budowania europejskiego poczucia wspólnoty..

DLACZEGO CISU?

Niniejsza publikacja, PRZEWODNIK wdrażania edukacji kulturalnej, jest ściśle powiązana z materiałami dydaktycznymi stworzonymi przez konsorcjum partnerskie projektu w ciągu dwóch lat realizacji projektu. Sam projekt ma na celu zapewnienie nowych form edukacji kulturalnej młodym dorosłym w wieku 18–35 lat, których dotyczą różne ograniczenia, m.in. niski poziom kwalifikacji, pochodzenie, długotrwałe bezrobocie. A także za wsparcie dydaktyczne dla edukatorów dorosłych na różnych poziomach zawodowych, od trenerów instytucji pozarządowych, pracowników instytucji kultury, w tym samorządowych i gminnych instytucji kultury, a także pracowników sektora oświatowego korzystających z materiałów i informacji związanych z szeroko pojętą kulturą i Unią Europejską w ich codziennej pracy.



Dzięki projektowi Culture is You (Kultura to Ty) większa liczba trenerów może skorzystać z opracowanych materiałów i mieć nowe pomysły na włączenie aspektów kulturowych do swojego nauczania, a dorośli uczniowie mogą uzyskać dostęp do edukacji kulturalnej. W związku z tym opracowano różne ćwiczenia i zajęcia, które pokazują, w jaki sposób materiały opracowane w ramach tego projektu można wykorzystać podczas warsztatów. Dla drugiej grupy odbiorców, do której adresowane są warsztaty, czyli młodych dorosłych z ograniczeniami, istotne jest uczestnictwo i samorozwój nastawiony na zdobywanie nowej wiedzy i otwarcie na nieznanne.



DLACZEGO EDUKACJA KULTURALNA JEST TAK WAŻNA?

Edukacja kulturalna jest ważnym elementem edukacji zarówno młodzieży, jak i dorosłych. Edukacja kulturalna to proces kształtujący świadomość jednostki na temat różnorodności kultur, sztuki i tradycji. Obejmuje poznawanie dziedzictwa kulturowego i rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia poprzez analizę dzieł artystycznych i literackich. Edukacja kulturalna wspiera także rozwój społeczności poprzez budowanie tolerancji, szacunku i współpracy pomiędzy różnymi grupami społecznymi. Koncentruje się na odkrywaniu i rozwijaniu talentów twórczych jednostek, pobudzając kreatywność i wyobraźnię. Wprowadza uczniów w świat różnych form kultury, takich jak muzyka, teatr, sztuki wizualne i literatura. Edukacja kulturalna odgrywa ważną rolę w kształtowaniu tożsamości wspólnoty i uczestniczy w kształtowaniu obywateli świadomych wartości kulturowych i społecznych.



Omawiając problematykę edukacji kulturalnej, należy skupić się na kilku ważnych założeniach:

- Edukacja kulturalna pomaga jednostkom zrozumieć różnorodność kultur, wartości, tradycji i perspektyw innych społeczności. Rozwija to tolerancję i szacunek dla odmienności, co jest istotne w budowaniu harmonijnych społeczeństw.
- Edukacja kulturalna pomaga w zrozumieniu dziedzictwa kulturowego, historii i tradycji, co jest ważne dla zachowania tożsamości społeczności i jednostek. Poznanie własnej kultury i historii innych społeczeństw przyczynia się do lepszego zrozumienia świata.
- Edukacja kulturalna sprzyja rozwojowi umiejętności interpersonalnych poprzez zachęcanie do współpracy, komunikacji i umiejętności pracy w grupie. Uczestnictwo w projektach kulturalnych pozwala na nawiązywanie relacji społecznych i budowanie społeczności.

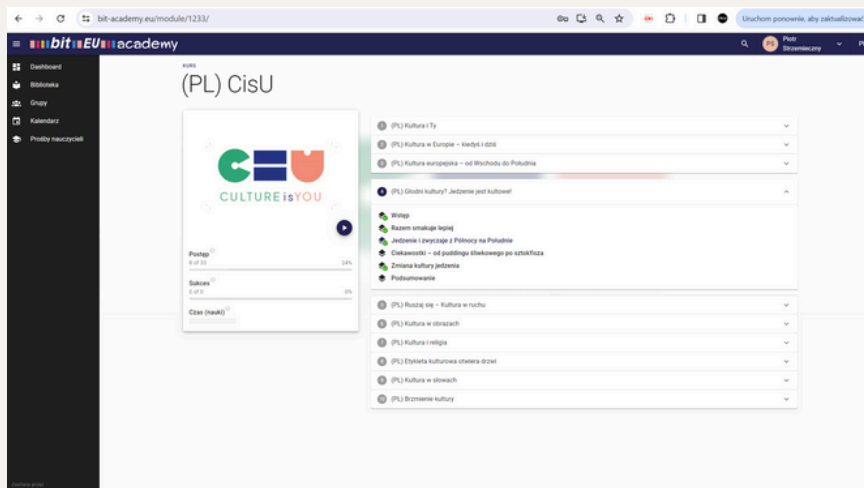
A co najważniejsze – poprzez edukację kulturalną jednostki zdobywają wiedzę o społeczeństwie, jego strukturach, problemach i wartościach. Ta forma edukacji kształtuje zaangażowanych i świadomych obywateli, gotowych do uczestnictwa w życiu społecznym.

W obszarze edukacji kulturalnej niewiele jest ogólnodostępnych materiałów dla dorosłych. Dlatego proponujemy realizację programu CISU, który zapewnia podnoszenie świadomości i edukację kulturalną dla dużej grupy docelowej – dorosłych studentów. Wśród celów szczegółowych projektu konsorcjum założyło:

- Przybliżanie kultury europejskiej osobom niepełnosprawnym oraz umożliwienie im aktywnego doświadczania i kształtowania kultury
- Zapewnienie edukatorom dorosłych koncepcji nauczania i materiałów z zakresu edukacji kulturalnej, które mogą bezpośrednio wykorzystać w swoich szkoleniach
- Podnoszenie świadomości znaczenia kultury
- Promowanie akceptacji i zrozumienia kultur różnych krajów europejskich
- Zapobieganie wykluczeniu poprzez włączanie młodych dorosłych z różnymi ograniczeniami do kulturalnego Europy
- Wspieranie instytucji kultury poprzez otwarcie się na nową grupę docelową.

CISU – CO TO JEST?

Niniejsza publikacja wskazuje, w jaki sposób trenerzy i nauczyciele pracujący na co dzień ze wskazaną grupą odbiorców mogą wykorzystać produkty projektu Culture is You. W jaki sposób trenerzy mogą włączyć stworzone materiały do swoich codziennych działań – specjalnie stworzone, wartościowe Content Units (10 jednostek odpowiada dziesięciu różnym tematom, które zawierają dodatkowe podrozdziały poszerzające informacje ogólne), materiały audiowizualne tworzone w formie animacji i wywiadów plenerowych, gra planszowa o kulturze w Europie.



The screenshot displays the 'bit-academy.eu' website interface for the '(PL) CisU' module. The page features a navigation sidebar on the left with options like 'Dashboard', 'Biblioteka', 'Grupy', 'Kalendarz', and 'Przebieg nauczyciela'. The main content area is titled '(PL) CisU' and includes the 'CULTUREisYOU' logo. A progress indicator shows 'Postęp 4 of 10' at 33% and 'Sukces 0 of 0' at 0%. Below the progress bar, there is a list of content units with dropdown menus for selection. The visible units include:

- (PL) Kultura i Ty
- (PL) Kultura w Europie - kandyd i dżiś
- (PL) Kultura europejska - od Wschodu do Południa
- (PL) Gdzie kultura? „Jedzenie jest kulturą”
- Wstęp
- Ważne smaki i kulinaria
- Jedzenie i zwyczaje z Polnoki na Polnokie
- Ciekawostki - od puddingu sileskiego po szklakiza
- Zmiana kultury jedzenia
- Podsumowanie
- (PL) Roszcie się - Kultura w ruchu
- (PL) Kultura w obrazach
- (PL) Kultura i religia
- (PL) Etykieta kulturowa otwiera drzwi
- (PL) Kultura w słowach
- (PL) Ekonomiczna kultura

Biblioteka > (PL) Ciekawe > (PL) Kultura w słowach

Wstęp

Słotka słowa jest jedną z najbardziej fascynujących form kulturowych. Zamierzcie się w fascynującej świat literatury. Dowiedźcie się o różnych formach i gatunkach literackich, o tym, jak były one wykorzystywane do różnych celów na przestrzeni tysiącleci oraz jak interpretować i krytycznie zastanawiać się nad tym, co zostało napisane.

Czy przychodzi Wam na myśl książka, która wyszła na świat w Waszym czasie, a może nawet Wasz ulubiony? Dla wielu osób czytanie to coś więcej niż tylko sposób spędzania wolnego czasu; książki mogą być przewodnikami lub towarzyszami w wielu różnych sytuacjach życiowych.

Przewodnik może zwać następujące powiadzenie: „Czytanie jest dla waszych tym, czym ćwiczenie dla ciała” (Joseph Addison).

Skorzystajcie z poniższych rozdziałów, zainspirujcie się a może zainspirujcie Was to zapoznanie się z jednym z najwspanialszych dzieł literatury.

W tym module dowiedziecie się o:

- pojęcia literatury
- literatury faktu i tekstach literackich
- epopei, powieści i dramacie
- różnych gatunkach książek
- słynnych poetach, historycznych tekstach
- interpretacjach tekstu
- znaczeniu krytycznej refleksji nad tekstem

WŁOC Podsumowanie **KONTYNUUJ** Literatura – sztuka w słowach

Wsparcie prywatnego nauczyciela

ZAPYTAJ PRYWATNEGO NAUCZYCIELA

Culture is YOU!

@CultureisYOU follow 2 Abonnenten · 10 Videos

The CisiU project provides cultural education for adult learners with various restrictions, etc. >

Kanal anpassen Videos verwalten

Übersicht Videos

European Culture [CUI]
Kleine Aufnahme · vor 6 Tagen · 4:27

Culture and Religion [CUI]
3 Aufnahme · vor 10 Tagen · 3:10

Culture in words [CUI]
Kleine Aufnahme · vor 10 Tagen · 3:02

Food is Cult [CUI]
Kleine Aufnahme · vor 10 Tagen · 0:11

Get Moving [CUI]
Kleine Aufnahme · vor 10 Tagen · 4:26

Cultural Etiquette [CUI]
8 Aufnahme · vor 1 Monat · 2:48

Sound of Culture [CUI]
3 Aufnahme · vor 1 Monat · 3:29

Culture in images [CUI]
3 Aufnahme · vor 1 Monat · 3:20

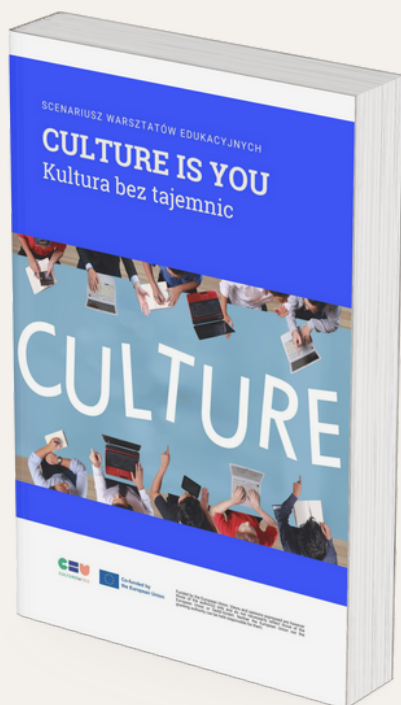
Culture in Europe [CUI]
4 Aufnahme · vor 1 Monat · 2:48

Culture and YOU [CUI]
30 Aufnahme · vor 1 Monat · 0:48

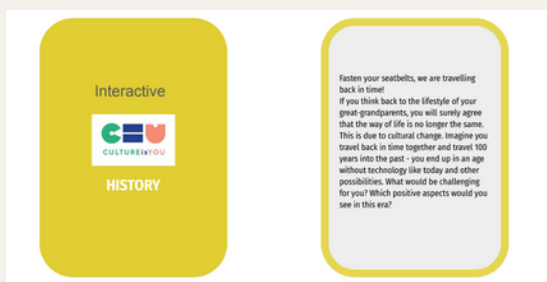
Dodatkowo stworzono czterdziestogodzinny kurs edukacji kulturalnej, zarówno w formie warsztatów stacjonarnych, jak i internetowych. Kurs zawiera zestaw ćwiczeń i materiałów dydaktycznych (prezentacje, infografiki, tablice, scenariusze ćwiczeń w systemie krok po kroku).

Wszystkie materiały zostały opracowane w taki sposób, aby mogły się wzajemnie wspierać i uzupełniać.

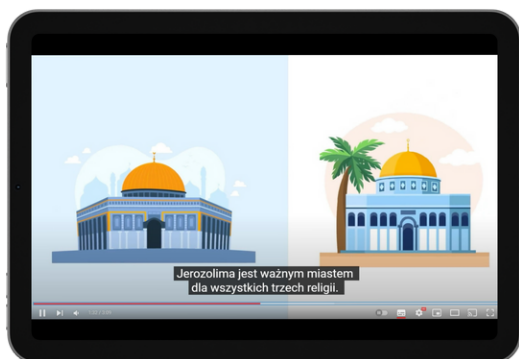
Na potrzeby warsztatów edukacji kulturalnej, prowadzonych w formie stacjonarnej i cyfrowej, konsorcjum projektowe stworzyło ponad pięćdziesięciostronicowy Scenariusz Warsztatów wraz z dodatkowymi materiałami dydaktycznymi.



Gra Culture is You, dostępna zarówno w formie fizycznej, jak i cyfrowej (elementy można samodzielnie pobrać ze strony projektu, a następnie wydrukować), jest idealnym narzędziem do nauki edukacji kulturalnej w każdych warunkach – zarówno w plenerze, w sali podczas warsztatów, jak i w trybie cyfrowym – wówczas trenerzy mogą korzystać z kart cyfrowych, zmieniając nieco koncepcję gry na koncepcję quizu karcianego.



Elementem integrującym wszystkie wcześniej wymienione produkty, tj. koncepcję dydaktyczną, program nauczania, materiały edukacyjne (Content Units) na platformie bit EU Academy, treści audiowizualne oraz grę planszową, stanowi opracowana koncepcja warsztatów edukacji kulturalnej, przygotowana w dwóch wariantach: warsztaty stacjonarne i online.

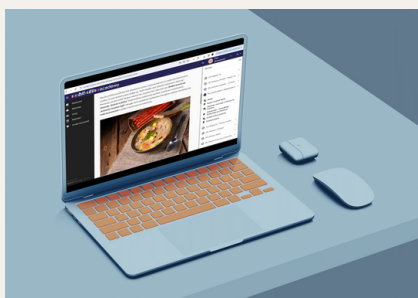


JAK POWSTAŁO CISU?

Aby dowiedzieć się, jakie materiały są potrzebne do edukacji kulturalnej, przeprowadziliśmy wywiady z edukatorami i dorosłymi uczniami w krajach biorących udział w projekcie, tj. w Austrii, Czechach, Polsce i Hiszpanii na temat treści i metodologii, które powinny znaleźć się w materiałach. Podczas wstępnego badania wszyscy trenerzy stwierdzili, że edukacja kulturalna prowadzona jest na niskim poziomie.



Aby przyczynić się do rozwoju edukacji kulturalnej, opracowaliśmy koncepcję warsztatów, które trenerzy mogą bezpośrednio wykorzystać w swoich kursach - do edukacji online i bezpośrednio. Wszystkie nasze materiały opracowaliśmy w oparciu o to, o czym rozmawiali dorośli uczniowie podczas tych wywiadów.



W wyniku badań powstał pakiet materiałów edukacyjnych zapewniających realizację programu edukacyjno-kulturalnego CISU.

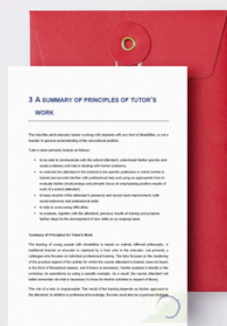
Z CZEGO SKŁADA SIĘ CISU?

Dzięki projektowi CISU trenerzy otrzymują holistyczną koncepcję, mogąc wykorzystać wszystkie materiały bez straty czasu na dodatkowe studia, ale z możliwością własnej adaptacji.

Materiały zostały stworzone w sposób bardzo przyjazny dla użytkownika i łatwo zrozumiały (warsztaty, filmy, materiały do nauki i gra). Proponowane materiały dostosowane są do docelowej grupy młodych dorosłych z ograniczeniami oraz do pedagogów kształcących tych uczniów w zakresie edukacji kulturalnej.



Koncepcja dydaktyczna i program projektu opracowany na podstawie wywiadów społecznych stanowią podstawę wszystkich pozostałych materiałów dydaktycznych i edukacyjnych projektu Culture is You. To dzięki głównym zagadnieniom wskazanym w koncepcji dydaktycznej, a następnie podtematom w opracowanych blokach tematycznych, powstał zbiór opisów edukacyjnych, Content Units – podstawa i główna treść materiałów edukacyjnych na platformie bit EU Academy, a także filmy tematyczne i animacje. W oparciu o tematykę wskazaną w koncepcji dydaktycznej i programie nauczania określono treść warsztatów edukacyjnych dla osób z ograniczeniami.



W koncepcji dydaktycznej wyznaczono główne bloki tematyczne i ich najważniejsze zagadnienia, które następnie **zostały opracowane w formie materiałów edukacyjnych** (tekstów z opisami problemów, definicjami i literaturą pomocniczą) udostępnionych na e-learningowej platformie bit EU academy dla trenerów, nauczycieli i osób prowadzących kursy edukacyjne, kulturalne, jak i dla samych uczestników kursu. Najważniejsze treści wskazane w koncepcji dydaktycznej ujęte są w dziesięciu blokach tematycznych (Content Units), które z kolei podzielone są na poszczególne podrozdziały.



W projekcie CISU zrealizowaliśmy następujące cztery rezultaty projektu:



PR1 – Materiały projektowe do budowania wiedzy o kulturze

W ramach tego zestawu, za który odpowiadał czeski partner Educa International, stworzono Koncepcję Dydaktyczną i Program Nauczania. Dokumenty stały się podstawą do dalszych prac projektowych i stworzenia kolejnych produktów – materiałów edukacyjnych (PR2) oraz gry planszowej (PR3) i scenariuszy warsztatów z zakresu edukacji kulturalnej. Koncepcja Dydaktyczna i Program nauczania powstały dzięki szczegółowym wywiadam środowiskowym z pracownikami instytucji kulturalnych i społecznych oraz osobami z grupy docelowej projektu, czyli młodymi dorosłymi objętymi ograniczeniami.

PR2 – Nauka o kulturze

Opracowywanie MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH i FILMÓW w celu wprowadzenia kultury europejskiej do naszej grupy docelowej.

Za tę kolekcję produktów odpowiadał austriacki partner, firma bit schulungcenter. Zgodnie z opracowanym schematem wszyscy partnerzy stworzyli scenariusze wideo i animacji, które następnie wyprodukowało bit. Powstały materiały i filmy edukacyjne, które zawierają informacje o kulturze w ogóle, o różnych jej dziedzinach

oraz o tym, jak uczniowie mogą uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych. Konsorcjum projektu stworzyło interaktywne treści, dzięki którym młodzi dorośli z ograniczeniami mogą uczyć się, robiąc i próbując nowych rzeczy. Celem jest pokazanie im, że kultura może być świetną zabawą i wzbudzenie zainteresowania udziałem w kolejnych programach kulturalnych.

Filmy i animacje stworzone w oparciu o podsekcje Content Units stanowią również treści wspomagające prowadzenie zajęć z edukacji kulturalnej przez trenerów. W ramach prac nad projektem Culture is You powstały materiały audiowizualne dotyczące kultury w Unii Europejskiej i Europie.

Opracowane materiały wideo można wykorzystać na zajęciach z edukacji kulturalnej zarówno w wersji stacjonarnej, jak i cyfrowej, prezentując treści poszczególnych Content Units w sposób lekki, zabawny i łatwo przyswajalny. Filmy powstały w języku angielskim i dostępne są z napisami w języku angielskim, czeskim, niemieckim, hiszpańskim i polskim.

PR3 – Graj, aby doświadczyć kultury

Stworzenie HAPTYCZNEJ GRY PLANSZOWEJ.

Hiszpański partner, Mad for Europe, stworzył grę planszową, w którą można grać w kontekście edukacyjnym, ale także prywatnym. W tworzenie treści do gry zaangażowane były wszystkie instytucje partnerskie, przygotowując specjalistyczne pytania z czterech głównych obszarów gry: historii, geografii, sztuki i kultury europejskiej.

Gra powinna wprowadzić odbiorców w kulturę w zabawny i rozrywkowy sposób oraz pozwolić graczom doświadczyć kultury i cieszyć się nią. Aby zapewnić płynną rozgrywkę, stworzyliśmy także instrukcje gry, które są atrakcyjne wizualnie i łatwe do zrozumienia. Wykorzystanie gier planszowych w edukacji, zwłaszcza w kontekście edukacji kulturalnej, niesie ze sobą wiele korzyści. Przede wszystkim jest to świetny sposób na zaangażowanie uczestników w działania edukacyjne, niezależnie od wieku. Gry planszowe są interaktywne i angażujące, co powoduje większe zaangażowanie uczestników w proces nauki. Aktywne uczestnictwo pomaga utrwalić wiedzę i zrozumienie europejskich problemów kulturowych. Dobrym sposobem na

utrwalenie wiedzy jest opracowanie bloku zagadnień do gry (kultura europejska, geografia, sztuka, historia) i zaprezentowanie ich w formie kart z wnikliwymi i ciekawymi pytaniami. Gra planszowa Culture is You została zaprojektowana w taki sposób, że wymaga znajomości faktów związanych z europejską kulturą, sztuką, historią i geografią. Działa to jako narzędzie konsolidacji wiedzy i sprawia, że nauka jest bardziej skuteczna. Jeśli uczestnicy nie znają poprawnych odpowiedzi, trener pomoże uczestnikom. Udzielenie odpowiedzi na opracowane pytania to także szansa na sprawdzenie już zdobytych umiejętności i wiedzy – gracze mają możliwość wykorzystania swojej wiedzy w praktyce. Pomaga to lepiej zrozumieć kontekst i znaczenie poszczególnych aspektów kultury. Z edukacyjnego punktu widzenia gry planszowe są także alternatywnymi formami spędzania czasu wolnego i nowymi rozwiązaniami w stosunku do tradycyjnych metod nauczania, stanowiąc atrakcyjne i angażujące narzędzie edukacyjne. Może to przyciągnąć uwagę uczniów i sprawić, że proces uczenia się stanie się przyjemniejszy. Wreszcie gra planszowa CISU, która skupia się na bogactwie kulturowym Unii Europejskiej, może skutecznie podnosić świadomość na temat różnorodności kulturowej w Europie, promując tolerancję i zrozumienie.

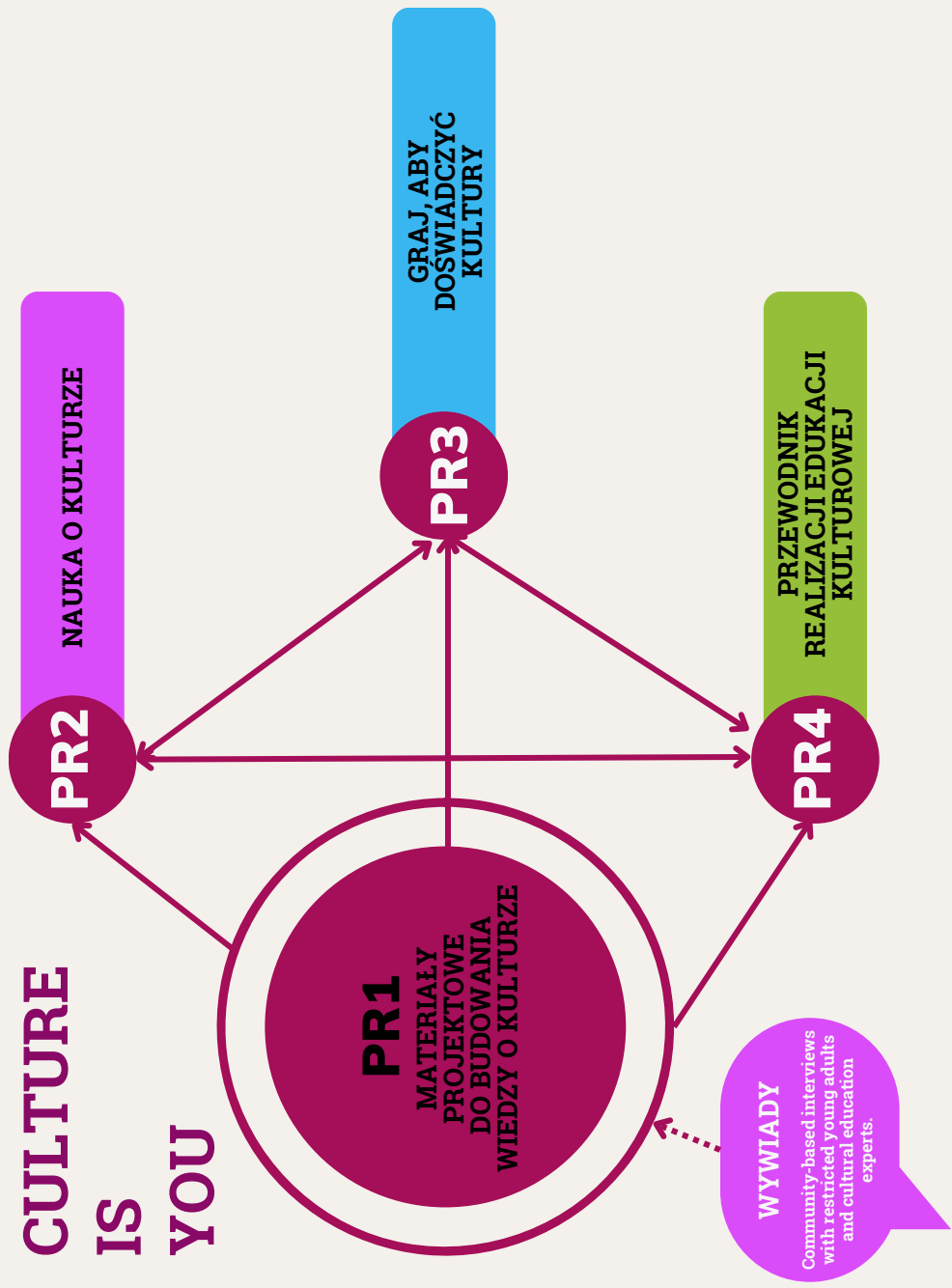
PR4 – PRZEWODNIK REALIZACJI EDUKACJI KULTUROWEJ

Opracowanie koncepcji warsztatów i przewodnika dla trenerów.

Aby dać trenerom pojęcie, w jaki sposób mogą włączyć materiały opracowane w ramach projektu do swojego nauczania, opracowaliśmy koncepcję warsztatów zarówno dla kursów online, jak i offline. Za zestaw produktów odpowiedzialny był polski partner, Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja, który stworzył autorski scenariusz warsztatów edukacji kulturalnej. Dodatkowo przygotowaliśmy poradnik wyjaśniający, w jaki sposób opracowane materiały i narzędzia są ze sobą powiązane oraz w jaki sposób można je wykorzystać, aby w pełni wykorzystać ich potencjał.

Koncepcja warsztatów została opracowana w dwóch sposobach prowadzenia zajęć – zarówno w formie stacjonarnej, trwającej pięć dni po 8 godzin, jak i w wersji cyfrowej, jako kurs online. Warsztaty są ściśle powiązane z wcześniej opracowanymi produktami - zarówno koncepcją dydaktyczną, jak i programem nauczania, materiałami dydaktycznymi, filmami i animacjami, a także grą planszową.

CULTURE IS YOU



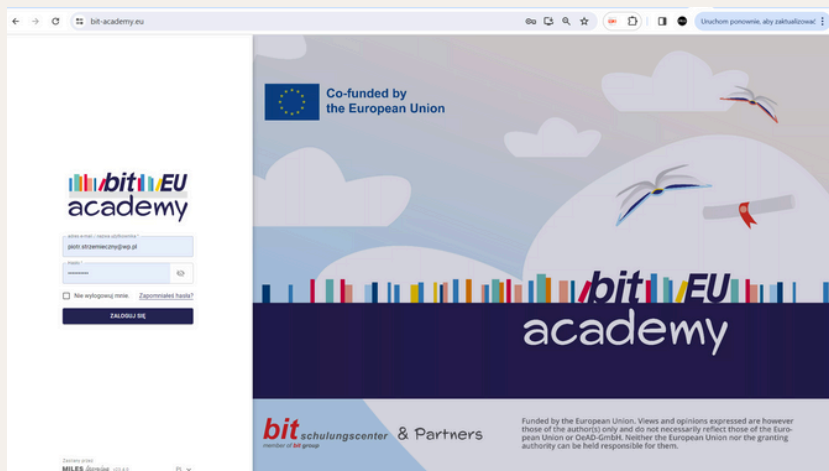
JAK KORZYSTAĆ Z CISU?

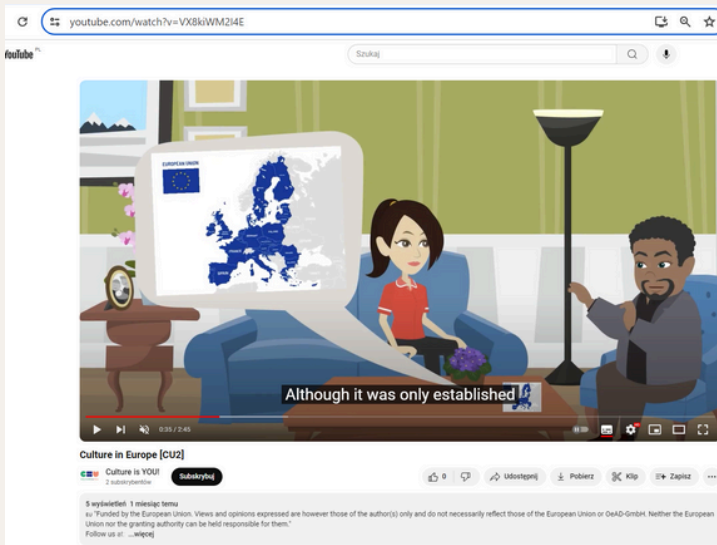
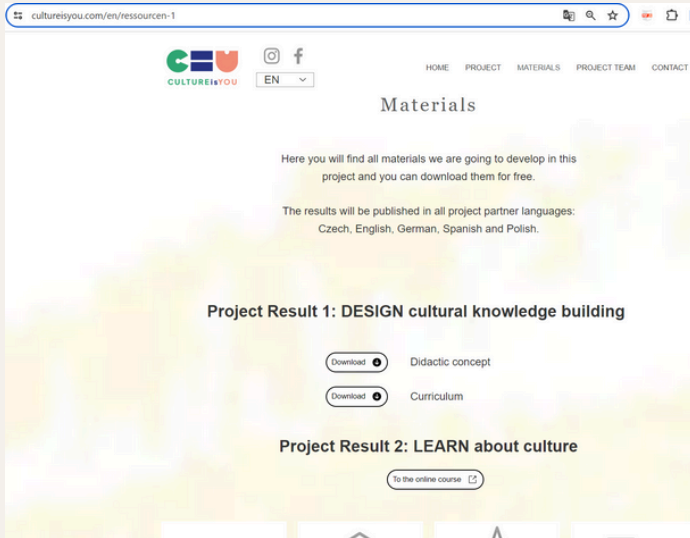
CISU może być realizowany w formie 5-dniowego kursu stacjonarnego i/lub kursu online. Koncepcja warsztatów trwających 5 dni została opracowana jako jedna z alternatyw dla prowadzenia warsztatów w ramach kursu stacjonarnego i druga dla kursu online, z którego mogą bezpośrednio korzystać edukatorzy dorosłych. Trenerzy mogą dostosowywać lub uzupełniać koncepcje, ale oczywiście można je również wykorzystać bezpośrednio w sposób, w jaki zostały opracowane. Efektem pracy jest dokument PDF zawierający szczegółowy opis wszystkich warsztatów dzień po dniu, krok po kroku, zawierający proponowane ćwiczenia, prezentacje, materiały audiowizualne i scenariusze ćwiczeń. Warsztaty mogą odbywać się w świetlicach, ośrodkach edukacyjnych, ośrodkach szkoleniowych, domach kultury, klubach, bibliotekach i innych ośrodkach kultury. W każdej sekcji podzielonej na dni (dzień pierwszy, drugi, trzeci, czwarty i piąty) opracowano szczegółowy opis zawierający zabawy lodołamaczowe, przykłady ćwiczeń, gotowe zestawienia dla trenerów, cele nauczania oraz niezbędne materiały dla trenerów i uczestników.

Celem 5-dniowej sesji warsztatowej jest umożliwienie edukatorom dorosłych zdobycia pomysłów i inspiracji do włączenia edukacji kulturalnej do swojego codziennego nauczania. W związku z tym opracowano różnorodne ćwiczenia i ćwiczenia oraz pokazano, w jaki

sposób materiały opracowane w tym projekcie można wykorzystać na warsztatach.

Wszystkie opracowane materiały zgromadzono w dwóch miejscach: Content Units zostały opublikowane na platformie bit EU academy, zaś pozostałe opracowane treści (scenariusze warsztatów, gra planszowa dostępna do pobrania i wydrukowania, filmy i animacje, a także program nauczania i nauczania) koncepcja) są dostępne na stronie internetowej projektu.





Celem koncepcji warsztatów jest umożliwienie nauczycielom włączenia większej liczby tematów kulturowych do ich codziennego szkolenia bez większych trudności oraz bez większego planowania i przygotowań.

Sugeruje się także, aby przed spotkaniem trener przesłał uczniom materiały na kolejne warsztaty.

Sięgając po wszystkie produkty edukacyjne projektu Culture is You, należy najpierw zapoznać się z koncepcją dydaktyczną i programem nauczania, które wskazują wybraną metodykę i formę działań projektu.

Aby skorzystać z treści Content Units wystarczy zarejestrować się na platformie <https://www.bit-academy.eu/>.

BIT EU ACADEMY W SKRÓCIE

Kurs online znaleźć można na platformie bit EU Academy. Najłatwiej się tam dostać z tego linku: <https://www.bit-academy.eu/group/3280/?wt=a438ba20-0bb6-42da-9000-d9240c4d5453>.

Krok 1: Rejestracja i logowanie

Aby ułatwić Ci naukę, możesz zmienić język platformy, klikając w menu językowe na dole strony. Kurs jest dostępny w języku angielskim, hiszpańskim, czeskim, niemieckim i polskim.

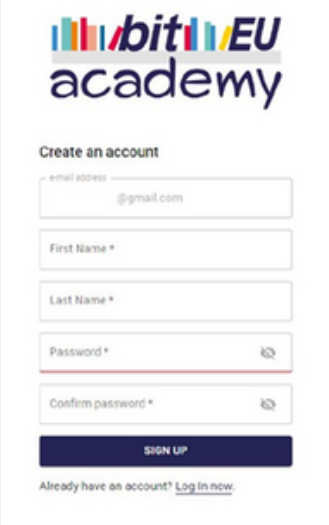


Po wybraniu preferowanego języka wpisz swój adres e-mail i potwierdź, że nie jesteś robotem.

Krok 2: Sprawdź skrzynkę pocztową i zaloguj się

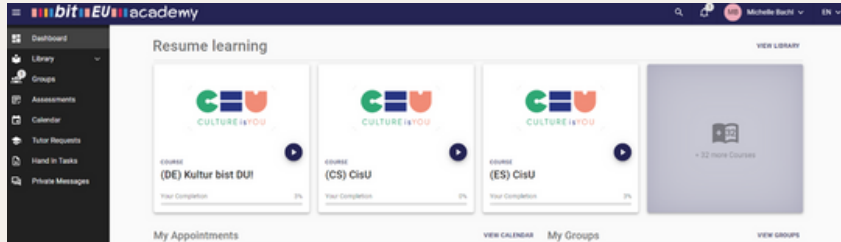
Następnie sprawdź swoją skrzynkę odbiorczą pod kątem adresu e-mail użytego do weryfikacji konta: Po prostu kliknij link w wiadomości bitowej Europa.

Następnie zostaniesz poproszony/a o podanie swojego imienia i nazwiska (lub pseudonimu, jeśli wolisz) oraz wybranie hasła, którego będziesz używać w przyszłości, aby uzyskać dostęp do swojego konta. Następnie możesz się zarejestrować i zalogować.



The screenshot shows the 'bitEU academy' logo at the top. Below it is a 'Create an account' section with the following fields: 'email address' (with a placeholder '@gmail.com'), 'First Name *', 'Last Name *', 'Password *' (with an eye icon to toggle visibility), and 'Confirm password *' (with an eye icon). A dark blue 'SIGN UP' button is located below the fields. At the bottom, there is a link: 'Already have an account? [Log in now.](#)'

Gdy zalogujesz się po raz pierwszy, zobaczysz stronę główną i panel kursu:

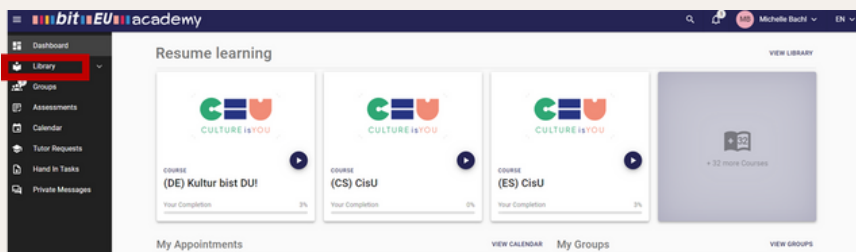


The screenshot shows the user's dashboard. On the left is a dark sidebar with navigation options: Dashboard, Library, Groups, Assessments, Calendar, Tutor Requests, Hand in Tasks, and Private Messages. The main content area is titled 'Resume learning' and features three course cards, each with the 'CULTUREisYOU' logo and a progress indicator: '(DE) Kultur bist DU!' (3% completion), '(CS) CisU' (3% completion), and '(ES) CisU' (3% completion). To the right is a 'VIEW LIBRARY' section with '+ 32 more Courses'. At the bottom, there are links for 'My Appointments', 'VIEW CALENDAR', 'My Groups', and 'VIEW GROUPS'. The top right corner shows the user's name 'Michelle Buch' and the language 'EN'.

Jeśli chcesz zmienić swoje dane użytkownika, w tym nazwę użytkownika, kliknij ikonę inicjałów po prawej stronie górnego paska menu. Możesz także zmienić język interfejsu, klikając strzałkę w dół po prawej stronie.

(Prosimy pamiętać, że zakładki „Kalendarz” i „Zapytania nauczyciela” nie są aktywne w tym kursie).

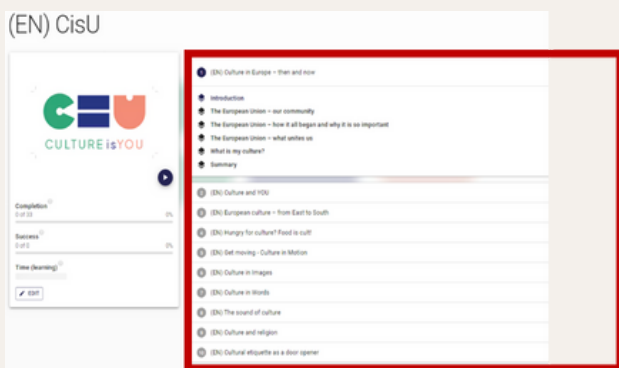
Kurs jest dostępny we wszystkich językach projektu. Jeśli nie widzisz kursu w swoim języku, kliknij „Biblioteka” na pasku menu po lewej stronie, aby wyświetlić wszystkie dostępne kursy:



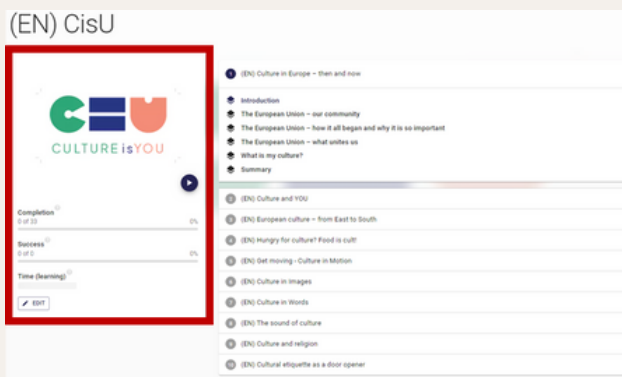
(EN) -> Angielski
(CS) -> Czeski
(DE) -> Niemiecki
(ES) -> Hiszpański
(PL) -> Polski

Kliknij na kurs, w którym chcesz uczestniczyć, a zobaczysz jego zarys:

Menu po prawej stronie pokazuje różne jednostki nauczania dostępne do nauki



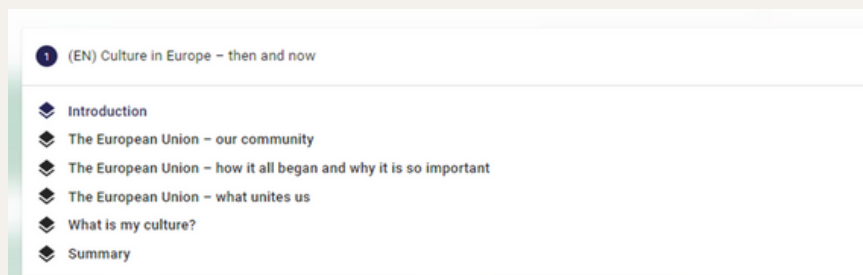
Menu po lewej stronie pokazuje Twój postęp nauki na kursie:



Ukończenie (0 z 33): Cały kurs zawiera w sumie 33 jednostki edukacyjne; obejmuje to podsekcje 10 głównych jednostek nauczania. Menu ukończenia pokazuje liczbę jednostek, które ukończyłeś do tej pory.

Czas (nauka) pokazuje, ile czasu spędziłeś/aś na kursie.

Po kliknięciu konkretnej jednostki edukacyjnej wyświetli się krótki przegląd jej zawartości



1 (EN) Culture in Europe - then and now

- ◆ Introduction
- ◆ The European Union - our community
- ◆ The European Union - how it all began and why it is so important
- ◆ The European Union - what unites us
- ◆ What is my culture?
- ◆ Summary

Wprowadzenie zawiera podgląd jednostki edukacyjnej i krótki film wprowadzający.



Introduction

Culture and YOU [EU]

Imagine that you and a group of people have landed on a deserted island where no one has ever been before. The first thing you will probably do is explore the island and then discuss what you need to do to survive - for example, gather fruit, catch fish, find sources of drinking water, and build tools and tents. But how do you catch fish? Who will fetch the water? How do you spend your free time? What do you do if there is a fight? In time, you will make rules to help you live together peacefully. You will develop a **culture of living together**.

Culture is important in many aspects of life, for each individual and for the community, because self-development, identity formation and self-definition are strongly influenced by culture. The development of morals and values shapes the personality of each individual. Cultural influences can act at any time, consciously or unconsciously. Through the consumption of culture, you begin to identify with things and groups. You express yourself through culture. In this module, you will learn the common understanding of culture. Basically, culture includes everything that has been created or

Jednostki edukacyjne zawierają krótkie teksty w kolorowych ramach, zawierające ważne uwagi, definicje, wskazówki lub praktyczne przykłady jednostki, a także mogą zawierać łącza do stron internetowych i/lub filmów edukacyjnych w celu uzyskania dalszych informacji.

meanings are in fact.

2. Important

UNESCO's mission is to contribute to the building of a culture of peace, the eradication of poverty, sustainable development and intercultural dialogue through education, the sciences, culture, communication, and information. (UNESCO)

One of UNESCO's aims is to **promote education worldwide** but also to ensure that countries share information with each other so that we can learn more about and understand other cultures. Another of UNESCO's tasks is to **award the title of World Heritage Site**. The aim is to **protect outstanding buildings, natural landscapes and customs**. The aim is to make it clear that world heritage belongs to all of humanity. UNESCO also works to preserve cultural heritage.

5 Hint

On the UNESCO website, you can find a list of all the World Heritage Sites.
<https://whc.unesco.org/en/list/>

Zobaczysz kilka kolorowych pól podkreślających ważne informacje. Poniższa tabela zawiera wyjaśnienie znaczenia każdego pola.

Colour	Heading	Content
	Practical	
Grey	Relevance	Practical ideas about how to use this information
Green	Hint	Brief comments on information in the text
Red	Important	Important information
Orange	Example	Example of explanation in the text

Pracuj we własnym tempie i czasie

Możesz spędzić tyle czasu, ile chcesz w każdym dziale i przeglądać te same sekcje tak często, jak chcesz. Oglądaj filmy, korzystaj z linków i wypróbuj różne rozwiązania samodzielnie! Jeśli chcesz zrobić sobie przerwę i wrócić do jednostki później, po prostu zaloguj się ponownie, gdy będziesz gotowy/a, i kontynuuj od miejsca, w którym przerwałeś/aś.

Możesz zdecydować, z jakich jednostek treści chcesz się uczyć. Nie ma też żadnej kolejności modułów, co oznacza, że możesz zacząć od modułu i podrozdziału, który Cię interesuje i który najbardziej Cię interesuje.

SŁOWNIK

Kultura - Kultura to zbiór wartości, norm, zwyczajów, sztuki, języka i innych elementów, które tworzą specyficzne cechy społeczeństwa lub grupy ludzi. Jest to kompleksowy system, który obejmuje wszystkie przejawy ludzkiej działalności i wyraża się w formach symbolicznych, takich jak sztuka, język, religia, zwyczaje i instytucje społeczne. Kultura odzwierciedla

sposób życia społeczeństwa, jego wartości, przekonania i sposoby komunikowania się, przyczyniając się do kształtowania tożsamości i wspólnoty ludzkiej. Obejmuje zarówno artefakty materialne, jak i aspekty niematerialne, takie jak idee i tradycje, tworząc integralny kontekst funkcjonowania społeczeństwa.

Edukacja kulturalna - Edukacja kulturalna to proces zdobywania i rozwijania wiedzy, umiejętności i świadomości związanej z dziedziną kultury, zarówno w aspekcie materialnym, jak i niematerialnym. Celem edukacji kulturalnej jest nie tylko przekazywanie informacji o sztuce, historii i tradycji, ale także kształtowanie postaw, wartości i umiejętności, które umożliwiają pełne uczestnictwo w życiu kulturalnym społeczeństwa.

Edukacja kulturalna promuje zrozumienie kulturowej różnorodności, rozwija krytyczne myślenie oraz buduje umiejętności interpretacyjne i twórcze. Edukacja kulturalna może dotyczyć nauki o sztuce, historii kultury, literatury, muzyki, teatru, a także krzewienia wartości humanistycznych. Kluczowym elementem jest także rozwijanie umiejętności samodzielnego odkrywania i czerpania przyjemności z doświadczeń kulturowych, co przyczynia się do pełniejszego rozwoju osobowości jednostki i budowania społeczeństwa otwartego na różnorodność i dialog międzykulturowy.

Unia Europejska - Unia Europejska (UE) to międzynarodowa unia polityczna i gospodarcza, która zrzesza suwerenne państwa europejskie w celu wspólnej realizacji celów politycznych, gospodarczych i społecznych. Utworzona na podstawie traktatów międzynarodowych UE ma na celu promowanie współpracy, pokoju, stabilności i dobrobytu na kontynencie europejskim.

Do kluczowych cech Unii Europejskiej zalicza się jednolity rynek gospodarczy, wspólną politykę handlową, wspólną walutę (euro, której używa część jej państw członkowskich) oraz współpracę w takich obszarach, jak bezpieczeństwo, środowisko, nauka i edukacja. UE działa na zasadzie demokratycznego podejmowania decyzji, w którym kluczową rolę odgrywają instytucje UE, takie jak Parlament Europejski i Rada Unii Europejskiej.

Storytelling – to społeczna i kulturalna aktywność polegająca na dzieleniu się historiami, czasami poprzez improwizację.

Lodołamacze - to aktywność, gra lub wydarzenie, które służy do powitania i podgrzania rozmowy pomiędzy uczestnikami spotkania.

ERASMUS+ PROGRAMME – COOPERATION PARTNERSHIPS
PROJECT NO.: 2021-2-AT01-KA220-ADU-000049580



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

bit *schulungcenter*
member of bit group

● ● ● EDUCA
international, o.p.s.

 **MAD** for Europe
Cultural Services & International Mobility

