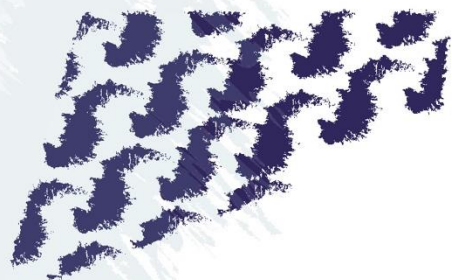


CULTURE is YOU



PROJECT NUMBER 2021-2-AT01-KA220-ADU-00009580



Content Unit 8: Brzmienie kultury



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

8 Brzmienie kultury

8.1 Wprowadzenie

Muzyka jest częścią naszego codziennego życia. Od tysięcy lat łączy ludzi, opowiada historie, tworzy nastroje i odgrywa ważną rolę w kształtowaniu kultury. Niezależnie od tego, czy słuchacie muzyki w radiu, telewizji, na koncertach i innych wydarzeniach, podczas nabożeństw, w centrach handlowych, restauracjach, klubach czy w Internecie, muzyka nas dotyka i jest częścią naszej indywidualnej i kulturowej tożsamości.

Chcicie poznać fascynujący wpływ muzyki na nasz mózg, poznać różne gatunki muzyczne, poznać słynną muzykę z różnych krajów i dowiedzieć się, jak możesz nauczyć się grać na instrumentach bez regularnych lekcji? W takim razie przejdźcie do tego rozdziału i rozpalcie swoją pasję do muzyki i kultury.

W tym module dowiedziecie się o:

- znaczeniu muzyki dla kultury i dobrego samopoczucia
- muzyce ludowej różnych krajów
- hymnie Unii Europejskiej
- różnych gatunkach muzycznych, jak muzyka klasyczna, folk, pop
- kompozytorach muzyki klasycznej i ich twórczości
- muzyce współczesnej
- zaletach nauki gry na instrumentach
- możliwościach aktywizacji muzycznej
- aplikacjach, które umożliwiają naukę gry na instrumentach bez konieczności brania regularnych lekcji

8.2 Muzyka i kultura

Muzyka jest wieloaspektowym i złożonym **zjawiskiem kulturowym**. Ale co muzyka ma wspólnego z kulturą?

Istnieje wiele sposobów czerpania przyjemności z muzyki. Muzyka może służyć do wyrażania siebie, być przedmiotem szkolnym, zabawą rekreacyjną, sposobem na relaks, częścią sztuki wizualnej lub hałasem w tle. Jednak u podstaw wielu zastosowań leży jej pochodzenie kulturowe. Muzyka jako forma kultury i praktyki kulturalnej jest stosowana od dawna. Najstarsze zapisy muzyczne, datowane na XIV wiek przed naszą wspólną erą, znajdują się w Muzeum Narodowym w Damaszku.

Pamiętaj

Muzyka promuje interakcje kulturowe, komunikację i wymianę. Służy budowaniu mostów pomiędzy różnymi sposobami życia i kulturami oraz doceniania, promowaniu uznania i szacunku pomiędzy różnymi kulturami.

Muzyka ma również decydujące znaczenie dla dobrego samopoczucia ludzi.

Muzyka odgrywa już ważną rolę dla embrionów. Zdaniem badaczy zarodki już w łonie matki wyczuwają **bicie serca**, które jest dla człowieka **pierwszym źródłem muzyki**. W ciągu życia ludzie poznają inną muzykę i różne jej skutki. Z pewnością zauważyliście u siebie, że mocne rytmy mogą być źródłem siły, motywacji i ukojenia frustracji, a spokojna muzyka zmniejsza wydzielanie hormonów stresu, działa przeciwbólowo, służy relaksowi i dobremu samopoczuciu?

Poprzez wpływ muzyki na **procesy fizyczne**, takie jak bicie serca, częstość oddechu, ciśnienie krwi, równowagę hormonalną i napięcie mięśni, muzykę można wykorzystać szczególnie do poprawy samopoczucia, motywacji, zastrzyku energii, stresu lub łagodzenia bólu.

Ważne

Muzyka to sztuka, która aranżuje dźwięki, tworząc melodie i rytmy, które z kolei na wiele sposobów wpływają na życie emocjonalne człowieka.

Różnorodność kulturowa często wyraża się także poprzez muzykę ludową.

Muzyka ludowa to muzyka charakterystyczna dla **danego kraju lub kultury**. Często odnosi się to do starych pieśni w języku ojczystym z tradycyjnymi melodiami.

W Austrii muzyka ludowa odgrywa kluczową rolę i ma swoje korzenie w praktykach muzycznych społeczności wiejskich i wiejskich. Często używanymi instrumentami są na przykład klarnet, puzon, trąbka, altówka, skrzypce basowe i gitara. muzyka ludowa odgrywa kluczową rolę i ma swoje korzenie w praktykach muzycznych społeczności wiejskich i

wiejskich. Często używanymi instrumentami są na przykład klarnet, puzon, trąbka, altówka, skrzypce basowe i gitara.

Przykład

Do najsłynniejszych artystów austriackiej muzyki ludowej należą Kastelruther Spatzen, Zillertaler Schürzenjäger i Klostertaler.



W Polsce bardzo ważna jest także muzyka ludowa. „Oj Chmielu, Chmielu” to najstarsza polska piosenka ludowa wykonywana na weselach. Typowe instrumenty ludowe to akordeon, cymbały, dudy i drewniane długie trąbki.

Przykład

Typowa muzyka ludowa z Polski składa się ze śpiewu i tańca i jest grana zwłaszcza podczas festiwali i zwyczajów. Należą do nich Krakowiak, Mazurek i Polonez.

Muzyka ludowa jest sercem czeskiej muzyki i kultury. Ponieważ Czechy i Słowacja były kiedyś jednym krajem, muzyka nadal stanowi pomost między narodami. Słowaccy kompozytorzy często studiowali w Czechach, tworząc ścisłą więź, która do dziś znajduje odzwierciedlenie w muzyce. Dzięki połączeniu tradycyjnych tańców ludowych, śpiewu i instrumentów polka stała się znana na całym świecie. Radość muzyki i szybki taniec tworzą energetyczną atmosferę.

Przykład

Czeska polka jest najbardziej znanym i rozpowszechnionym tańcem europejskim. Najbardziej znanym przykładem jest tzw. „Škoda lásky” („Żal miłości”) z 1927 r., znana również na całym świecie jako Beer Barrel Polka („Rosamunde”).

Hiszpania ma również bogatą historię kulturalną i różnorodne tradycje muzyki ludowej. Do najbardziej znanych hiszpańskich gatunków należą flamenco, muzyka celtycka, bolero i copla.

Przykład

Copla (od „Copla andaluza”) została rozwinięta na podstawie różnych starszych form śpiewu w latach trzydziestych XX wieku przez muzyków Antonio Quintero, Rafaela de Leóna i Manuela Quiroga. Teraz, gdy copla straciła część swojej popularności, współcześni artyści nadal sięgają po elementy tego tradycyjnego hiszpańskiego gatunku muzycznego.

Przyjrzyjmy się typowej muzyce europejskiej. Na pewno zna najsłynniejsze przedstawienie europejskiej kultury muzycznej?



Konkurs Piosenki Eurowizji po raz pierwszy odbył się w 1956 r. z udziałem siedmiu krajów, a w 2023 r. odbędzie się po raz 67. z udziałem 37 krajów. Składa się z trzech pokazów, najpopularniejsze utwory wybierane są co roku przez zawodników za pośrednictwem telefonu, SMS-a lub aplikacji.

Hymn europejski jest formalnym elementem kulturowym i muzycznym UE. Jest to oficjalny symbol Unii Europejskiej.

Notatka

Melodia hymnu europejskiego pochodzi z IX Symfonii Ludwiga van Beethovena. Utwór skomponowany został w 1823 roku jako oprawa „Ody do radości” Friedricha Schillera. Aby nie faworyzować żadnego języka europejskiego, hymn europejski został wybrany jako utwór czysto instrumentalny.

Być może zastanawiacie się teraz, jak brzmi melodia hymnu europejskiego. <https://www.youtube.com/watch?v=7OVWjtjKYuc> Tutaj możecie go wysłuchać.

Być może ciekawi Was nie tylko hymn Unii Europejskiej, ale także hymn Waszego kraju. Czy moglibyście śpiewać głośno? Skorzystajcie z okazji, aby dowiedzieć się więcej o swoim hymnie. Być może słyszeliście go podczas świąt państwowych, wydarzeń sportowych lub innych świąt!

8.3 Różnorodność tonów

Muzyka jest różnorodna. Różne gatunki dzielą różne formy na style muzyczne. Granice są częściowo płynne, a częściowo wyraźnie określone.

Ważne

Styl kompozytorski, obraz dźwiękowy, rodzaj produkcji, rytm, temat, instrumenty i melodie decydują o gatunku muzyki.

Podczas gdy na przykład **rock** jest często rozpoznawalny po **dźwiękach z akcentem gitarowym**, **techno wykorzystuje dźwięki syntetyczne**. W **piosenkach popowych** często wykorzystywane są efekty takie jak **pogłos i echo**; dla porównania, **piosenki rapowe lub jazzowe mają tendencję do zachowywania naturalnego śpiewu**. Piosenki popowe zazwyczaj krążą wokół tematów miłosnych i są uosobieniem muzyki poprawiającej nastrój. Z drugiej strony rap ma tendencję do podejmowania tematów społeczno-krytycznych w formie piosenki mówionej.

Muzyka pop powstała w latach pięćdziesiątych XX wieku i charakteryzuje się chwytliwymi melodiami i wyraźnymi strukturami piosenek. Gatunek ten stale się zmienia, ponieważ pochodzi od światowej populacji i odzwierciedla trendy i tematy społeczne. **Muzyka rockowa** rozwinęła się z R&B i muzyki country i charakteryzuje się gitarami elektrycznymi i energicznymi rytmami. **Jazz** powstał na początku XX wieku i opiera się na improwizowanych melodiach i skomplikowanych harmoniach. **Rap** ma swoje korzenie w latach 70. XX wieku i charakteryzuje się rytmicznym śpiewem, który często porusza kwestie społeczne i polityczne.

Wszystkie te gatunki z czasem dały początek licznym **podgatunkom** i stały się ważnymi elementami współczesnego krajobrazu muzycznego, a ich różnorodność i wpływy odzwierciedlają różnorodność kulturową i bogactwo artystyczne świata muzycznego.

Notatka

Do najpopularniejszych gatunków muzyki należą:

Rock, Pop, Hip Hop, Rap, House, Elektronika, Techno, Muzyka klasyczna, Folk, Oldies, Jazz, Reggae, Latin, Musical, Opera, Blues, Country, RnB, Swing, Punk, Gospel i Heavy Metal.

Gatunki muzyczne są często kojarzone z określonymi krajami lub kulturami. Flamenco z pewnością kojarzy się z południową hiszpańską i pełną temperamentu muzyką. Zapewne wiecie też, że country to gatunek muzyczny wywodzący się z USA, a reggae wywodzi się z Jamajki. Ale czy wiecie, że Goa, rodzaj muzyki medytacyjnej, został nazwany na cześć indyjskiego stanu Goa?

Jednak gatunki muzyczne są nie tylko powiązane z krajami, ale są ściśle splecione z historią i odzwierciedlają rozwój społeczny i kulturowy swoich czasów. Na przykład gatunek Blues powstał pod wpływem afroamerykańskich piosenek robotniczych i doświadczenia niewolnictwa. Hip-hop, który narodził się w Nowym Jorku, pojawił się jako wyraz miejskiej kultury młodzieżowej i niesprawiedliwości społecznej. Gatunki muzyczne są nie tylko wyrazem artystycznym, ale także wyłaniają się z kontekstów historycznych i społecznych.

Poniżej znajdziecie kilka przykładów z różnych gatunków muzyki. Różnorodność gatunków muzycznych przewyższa różnorodność artystów poszczególnych gatunków.

Przykład

Prawdopodobnie znacie niektórych z poniższych artystów i potraficie zidentyfikować ich style muzyczne:

Pop: Ed Sheeran, Rihanna, Nelly Furtado, Katy Perry, Taylor Swift, Adele

Reggae: Bob Marley, UB40, Jimmy Cliff, Shaggy

Latino: Camila Cabello, Enrique Iglesias, Jennifer Lopez

Rock: The Beatles, Pink Floyd, Queen, The Rolling Stones, AC/DC

Jazz: Miles Davis, Glenn Miller, Louis Armstrong, Benny Goodman

Byliście kiedyś w operze? To miejsce, w którym można cieszyć się muzyką klasyczną w cudownym otoczeniu. Poznacie teraz kilka znanych przykładów muzyki klasycznej.

- Obok Johanna Straussa II, Josepha Haydna, Franza Schuberta i Marianny Martines, Wolfgang Amadeus Mozart jest jednym z najsłynniejszych austriackich kompozytorów muzyki klasycznej. Jego najbardziej znane dzieła to „Czarodziejski flet”, „Mała nocna muzyka”, „Wesele Figara” i „Don Giovanni”.
- Z Polski, oprócz Stanisława Moniuszki, Krzysztofa Pendereckiego, Władysława Szpilmana i Grażyny Bacewicz, w świecie klasycznym wyróżnia się Fryderyk Chopin. Mimo swego talentu Chopin nie dawał zbyt wielu występów publicznych, lecz zajmował się głównie dziełami klasycznymi. Przykładami są „Nokturn Es-dur”, „Walc Des-dur” i „Etiuda C-dur”.
- Bedřich Smetana z Czech, zyskał światowe uznanie dzięki swoim wyjątkowym talentom muzycznym. Jego kompozycja „Má vlast”, zwłaszcza poemat symfoniczny „Wełtawa” (Moldau), pozostaje ukochanym arcydziełem w repertuarze muzyki klasycznej. Inni znani czescy kompozytorzy to Antonín Dvořák, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů i Vítězslava Kaprálová.
- Hiszpańską muzykę klasyczną kształtowali przede wszystkim Isaac Albeniz, Manuel De Falla, Enrique Granados, Joaquin Rodrigo i Francisco Tarrega. Isaac Albeniz odbył tournée po Hiszpanii w wieku 9 lat. Jego najbardziej znane dzieła to „Suita hiszpańska” i „Iberia”.

Brzmienie kultury - Różnorodność tonów

Poniższe przykłady pochodzą z muzyki współczesnej - tutaj z pewnością znacie tę czy inną piosenkę lub wykonawcę.

- Do najsłynniejszych austriackich muzyków zaliczają się Johann Hölzel (znany jako Falco) i Rainhard Fendrich. Falco był jedynym niemieckojęzycznym piosenkarzem, który swoim hitem „Rock me, Amadeus” osiągnął pierwsze miejsce na amerykańskich listach przebojów. Rainhard Fendrich nadal reprezentuje gatunek austropopu, a jego piosenka „I am from Austria” uznawana jest za nieoficjalny hymn Austrii. Inni artyści muzyki współczesnej to LUM!X i Harris & Ford.
- Polska błyszczy nowoczesną kulturą muzyczną poprzez poetyckie piosenki Ewy Demarczyk i rapowe piosenki Taco Hemingwaya. Hemingway był pierwszym polskim artystą, który miał ponad bilion odsłon na Spotify. Piosenkarz popowy, country i dance Krzysztof Krawczyk oraz międzynarodowa sensacja Basia, wykonująca muzykę tradycyjną polską i inspirowaną muzyką latynoamerykańską, również należą do najważniejszych współczesnych muzyków z Polski. Muzyka łączy wielu ludzi i jednoczy ich na znanych festiwalach muzycznych, takich jak Open'er czy OFF Festival.
- Republika Czeska dzięki swojej różnorodnej kulturze muzycznej produkuje takie gwiazdy jak Tomáš Klus, Karel Hašler, Miro Žbirka i Karel Gott. Karel Gott zasłynął jako „Sinatra Wschodu”, a dzięki swoim romantycznym piosenkom pop stał się najsłynniejszym piosenkarzem z Czech. Warto również wspomnieć o Františku Škroupie, który skomponował czeski hymn narodowy „Kde domov můj?” (Gdzie jest mój dom?), w którym oddaje się duch narodu czy znana muzyka na dudach ze Strakonic, która może zachęcić do potrząśnięcia nogą.
- Gatunek muzyki latynoskiej od dawna zawładnął przemysłem muzycznym dzięki popularnym hiszpańskim piosenkarzom. Na pewno słyszeliście o europejskim piosenkarzu wszechczasów odnoszącym największe sukcesy? Julio Iglesias sprzedał ponad 100 milionów płyt w 14 językach i dlatego jest jednym z najlepiej sprzedających się artystów w historii muzyki. Od 2012 roku jest zatem uhonorowany gwiazdą w Hollywood Walk of Fame. Inni znani hiszpańscy muzycy to Manuel Carrasco, a także Bustamente i La Rosalía.



8.4 Grać na instrumencie!

Czy chcecie zachować sprawność umysłową do późnej starości, rozwijać wytrzymałość, zawierać przyjaźnie i cieszyć się zwiększoną kreatywnością? Zatem nauczcie się grać na instrumencie!

To prostsze niż myślicie. Oto 5 powodów, dla których warto uczyć się gry na instrumencie:

- Ćwiczenie gry na instrumencie muzycznym to doskonały sposób na uwolnienie swoich zdolności artystycznych i wyrażenie własnej kreatywności.
- Grając na instrumencie rozwijacie swoją pamięć i koncentrację, a także umiejętności językowe i inteligencję ogólną.
- Ponieważ ucząc się gry na instrumencie, musicie ciągle pokonywać przeszkody, zyskujecie po drodze większą pewność siebie i siłę psychiczną.
- Nauka gry na instrumencie jest rodzajem przeciwdziałania starzeniu się mózgu. Tworząc muzykę, redukujecie oznaki starzenia i na długo pozostajecie w dobrej kondycji psychicznej.
- Co więcej, nauka gry na instrumencie może być początkiem nowych kontaktów i kontaktów towarzyskich. Czy to w orkiestrze, na lekcjach gry na gitarze, czy przy ognisku, tworzenie muzyki ułatwia nawiązywanie nowych kontaktów i przyjaciół.

Pamiętaj

Nauka gry na instrumencie niesie ze sobą wiele korzyści, takich jak poprawa kreatywności, pamięci i inteligencji, zwiększenie pewności siebie oraz nawiązanie nowych kontaktów i interakcji.

Po poszerzeniu ich wiedzy o muzyce i wzbudzeniu ich zainteresowania, być może zadajecie sobie pytanie, w jaki sposób można teraz zaangażować się muzycznie.

Brzmienie kultury - Grać na instrumencie!

Wasze uczestnictwo muzyczno-kulturalne może odbywać się w wielu różnych kontekstach. Tworzenie muzyki jest powszechne, czy to w szkolnym zespole samby, chórze uniwersyteckim, czy też grając z przyjaciółmi. Radość ze wspólnego muzykowania można znaleźć na przykład w następujący sposób:

- Dołączyć do zespołu lub orkiestry
- Założyć swój zespół
- Zostać członkiem chóru (chór kościelny, chór szkolny, regionalny chór młodzieżowy, chór zakładowy itp.)
- Jamować okazjonalnie i bez zobowiązań z innymi muzykami w ramach tzw. jam session
- Brać udział w spotkaniach muzyków lub zostać członkiem stowarzyszenia śpiewaków lub muzycznego.
- Odważnie pokazać swój talent na imprezie z mikrofonem lub na otwartej scenie

Jedną z koncepcji edukacji muzycznej, która odniosła największy sukces na arenie międzynarodowej, jest muzyka społecznościowa. Aby umożliwić wszystkim ludziom dostęp do muzyki i uczestnictwo w niej, współpracują specjaliści zajmujący się edukacją muzyczną, muzykoterapią, pracą socjalną i nauczaniem gry na instrumentach. Celem jest osiągnięcie włączenia społecznego, sprawiedliwości społecznej i uczestnictwa w kulturze.

Praktyczne

Projekty muzyki społecznościowej obejmują programy pozaszkolne dla ukraińskiej młodzieży, programy i zespoły taneczne dla dzieci z problemami w zachowaniu, grupy perkusyjne dla osób z problemami psychicznymi, występy zespołów, teatrów i orkiestr w odległych wioskach. Oferowane są również warsztaty pisania piosenek, rapu i gry na perkusji.

Czy wiecie że możecie także jammować, produkować muzykę i współpracować online z zainteresowanymi muzyką i utalentowanymi ludźmi z całego świata?

Wskazówka

Platformy takie jak Jam Kazam, Sofasession czy Jammr umożliwiają jam session online. Trackd to bezpłatna aplikacja społecznościowa, która umożliwia szybkie i wspólne tworzenie muzyki w czasie rzeczywistym. Soundstorming umożliwia ludziom na całym świecie współtworzenie przesłanych utworów i współtworzenie ich. Kompoz to internetowa sieć społecznościowa służąca do wspólnej produkcji muzyki.

Czy macie chęć, aby nauczyć się gry na instrumencie, ale brakuje Wam czasu i/lub pieniędzy na regularne lekcje muzyki klasycznej?

Lekcje muzyki klasycznej, na które trzeba regularnie uczęszczać, to nie jedyny sposób na naukę gry na instrumencie i rozwijanie umiejętności muzycznych. Chociaż najskuteczniejszą metodą nauki gry na instrumencie jest gra na nim od 10 do 20 minut każdego dnia, obecnie istnieją sposoby na większą elastyczność pod względem czasu i miejsca.

W zasadzie gry na instrumencie można się także nauczyć:

- Oglądaniem filmów i tutoriali na YouTube
- czytaniem książek ze szczegółowymi wyjaśnieniami, na przykład na temat podstawowych akordów
- biorąc udział w kursach online
- używając aplikacji

Przykład

Nauka gry na instrumencie na tablecie lub smartfonie dzięki aplikacjom:

Z jednej strony istnieją aplikacje, które aktywnie słuchają i mogą dać informację zwrotną, czy trafiły odpowiednie nuty utworu, a z drugiej strony aplikacje, które działają tylko z materiałem wideo i nie dają informacji zwrotnej.

Do nauki gry na pianinie służą na przykład Skoove, Music2Me i Flowkey, a do nauki gry na gitarze – Yousician, Fretello i JustinGuitar.

Chociaż różnorodność instrumentów muzycznych jest duża, zaleca się zadanie następujących pytań:

Który instrument mi odpowiada? Jakie brzmienie i styl muzyki lubię? Jak chcę zaangażować się w produkcję dźwięku swoim ciałem? Ile chcę wydać na instrument? Czy wolę grać sam czy z innymi?

Oprócz tych pytań należy również wziąć pod uwagę trudność nauki gry na instrumencie. Do najprostszych instrumentów do nauki zaliczają się:

- harmonijka
- gitara
- perkusja
- flet
- ukulele
- Na przykład flet prosty jest bardzo łatwy do nauczenia, a sukcesy są szybko słyszalne. Z tego powodu flet prosty jest często pierwszym instrumentem, z którym dzieci zdobywają muzyczne doświadczenia. Dźwięki powstają poprzez proste dmuchanie w

Brzmienie kultury - Grać na instrumencie!

otwory fletu prostego. Logiczne rozmieszczenie nut również sprawia, że gra jest stosunkowo łatwa.

- Na pianinie można grać zarówno, wykorzystując tradycyjne pianino lub keyboard, i można się go stosunkowo łatwo nauczyć pomimo wielu nut. Dźwięk jest generowany przez naciskanie klawiszy. Na pianinie można grać szeroką gamę gatunków muzycznych, od jazzu po rock, muzykę klasyczną i pop.
- Harmonijka jest jednym z najłatwiejszych i najszybszych instrumentów do nauki. Dzieje się tak dlatego, że nuty są ułożone logicznie, a harmonijki ustnej można używać bez wcześniejszej wiedzy muzycznej. Został specjalnie opracowany jako instrument ludowy i do łatwego tworzenia muzyki. Nawet bez znajomości nut można grać na tym instrumencie



8.5 Podsumowanie

Muzyka jest częścią naszego życia na **wiele różnych sposobów**. Niektórzy słuchają radia codziennie przez wiele godzin, inni cieszą się występami muzycznymi i chodzą na wydarzenia muzyczne, a dla wielu aktywne muzykowanie jest ważną częścią wolnego czasu.

Wcześniej w tej jednostce dowiedzieliście się, **ile muzyka ma wspólnego z kulturą**. Muzyka i kultura są ze sobą ściśle powiązane jako złożone **zjawisko kulturowe**. **Muzyka jako forma kultury** istnieje od XIV wieku p.n.e. Muzyka promuje interakcje kulturowe; jest to rodzaj budowniczego mostów. Wpływa także na nasze samopoczucie. Nawet sami tego doświadczyliście: określona muzyka wpływa na bicie serca i oddech, daje nam prawdziwy zastrzyk motywacji i działa odprężająco.

Różnorodność kulturową można było poznać także poprzez **muzykę ludową**, na przykładach z Austrii, Polski, Hiszpanii i Czech. Coroczny **Konkurs Piosenki Eurowizji jest najśłynniejszą** reprezentacją europejskiej kultury muzycznej. **Hymn europejski „Oda do radości”** jest oficjalnym symbolem UE. Ma to charakter instrumentalny, aby nie faworyzować żadnego języka.

Co więcej, macie pierwsze spojrzenia na temat **różnorodnego świata muzyki z różnymi gatunkami**. Znane gatunki muzyczne to **rock, pop, hip hop, rap, elektronika, klasyka, jazz, swing**, a nawet gospel i wiele innych. Nie zapominajcie, że niektóre gatunki muzyczne są często kojarzone z określonymi krajami, jak np. flamenco z południową Hiszpanią czy reggae z Jamajką.

Na koniec pokazano sposoby aktywnego kształtowania i **poszerzania przyjemności słuchania muzyki**. Nauka gry na instrumencie niesie ze sobą **wiele korzyści**, m.in. **zwiększoną kreatywność, pamięć i inteligencję, a także większą pewność siebie i ewentualnie nowe kontakty społeczne**. Możecie wyrazić swoją miłość do muzyki poprzez zespoły, orkiestry, chóry lub jam session. Istnieją również różne narzędzia online do nauki gry na instrumencie. Istnieje elastyczność czasu i miejsca

Visit us on



www.cultureisyou.com



/cultureisyou/



profile.php?id=100086739879308



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.